

Annuario Sancti Iacobi, 12 (2026), pp. 383-433.
e-ISSN: 3101-5816

Las novenas a Santiago, un género editorial para la devoción al Apóstol

THE NOVENAS TO SANTIAGO, AN EDITORIAL
GENRE FOR DEVOTION TO THE APOSTLE

FERMÍN DE LOS REYES GÓMEZ
Universidad Complutense de Madrid

Las novenas a Santiago, un género editorial para la devoción al Apóstol

Fermín de los Reyes Gómez
Universidad Complutense de Madrid

Recibido: 11/02/2026

RESUMEN: El presente trabajo tiene como objeto el análisis de las novenas como producto editorial que nace en España en el último tercio del siglo xvii, aumentando su producción de forma significativa en los siglos siguientes. Además, se ha seleccionado la advocación al Apóstol Santiago para elaborar un repertorio bibliográfico hasta 1939 y así mostrar un ejemplo de evolución en su publicación. Para ello se ha realizado una búsqueda en múltiples fuentes de información, con el problema que tienen estos impresos efímeros, de difícil conservación y localización, puesto que están muy dispersas y muchas en manos privadas. Tras su análisis e identificación, se han descrito las novenas, un total de 78, que muestran una producción escasa para tratarse del patrón de España. Destaca su publicación en Filipinas y en México, aparte de en Santiago de Compostela. El autor más publicado es Diego Antonio Cernadas y Castro, cura de Fruime, con una tercera parte del total, seguido por Francisco Ferrer, con nueve ediciones. Se trata de uno de los escasos trabajos bibliográficos que tienen por objeto unos impresos tan comunes como poco controlados, pues se aporta noticia de un buen grupo de novenas desconocidas.

Palabras clave: género editorial, novenas, repertorio bibliográfico, Santiago Apóstol

Códigos UNESCO: Documentación (5701.06), Historia Contemporánea (5504.02), Historia de la Iglesia (5506.90), Otras especialidades. Historias (5599)

THE NOVENAS TO SANTIAGO, AN EDITORIAL GENRE FOR DEVOTION TO THE APOSTLE

ABSTRACT: The present study aims to analyze novenas as an editorial product that emerged in Spain in the last third of the seventeenth century, with production increasing significantly in the following centuries. In addition, the devotion to the Apostle Saint James has been selected in order to compile a bibliographic repertory up to 1939 and thus present an example of the evolution of its publication. To this end, a search was carried out in multiple information sources, facing the typical problem posed by these ephemeral printed materials, which are difficult to preserve and locate, as they are highly dispersed and many are held in private collections. After their analysis and identification, the novenas—78 in total—have been described, revealing a limited production considering that Saint James is the patron saint of Spain. Their publication in the Philippines and Mexico stands out, in addition to Santiago de Compostela. The most frequently published author is Diego Antonio Cernadas y Castro, parish priest of Frume, who accounts for one third of the total, followed by Francisco Ferrer, with nine editions. This is one of the few bibliographic studies devoted to such common yet poorly controlled printed materials, as it provides information on a substantial group of previously unknown novenas.

Keywords: bibliographic repertory, editorial genre, novenas, Saint James the Apostle

INTRODUCCIÓN

A fines del pasado siglo coordinaba un equipo para la realización de una bibliografía del Camino de Santiago, subvencionada por el Ministerio de Cultura y elaborada desde la Asociación Española de Bibliografía y el entonces Departamento de Filología Española IV (Bibliografía y Literatura Hispanoamericana), de la Universidad Complutense de Madrid. El proyecto, ambicioso por cuanto se intentaba recopilar cualquier noticia impresa relacionada con el Apóstol Santiago, nos llevó a la búsqueda de ejemplares en multitud de fuentes, siendo una de las más relevantes la biblioteca y el archivo capitulares de Santiago, de la que me ocupé personalmente. Fue allí donde conocí a don José María Díaz Fernández, quien me brindó el acceso a los fondos y una buena orientación para acceder a lo que buscaba. La vinculación segoviana de ambos, el interés común por el objeto de trabajo, y su empatía lograron que mantuviera desde entonces una cordial relación con quien no solo me dio acceso al archivo, también a su persona. El repertorio se publicó en el año 2000 y se presentó el 20 de marzo del año siguiente en la catedral con la presencia del Ilmo. Arzobispo y resto de autoridades eclesiásticas y civiles, entre ellas don José

María, que nos acompañó en la mesa¹.

Más adelante, junto con Carlos Santos Fernández, publiqué otra obra relacionada con el Patronato de Santiago, que me mantuvo vinculado con la ciudad y con el archivo capitular².

El paso del tiempo no ha disminuido mi afecto por D. José María y, de hecho, saber de su homenaje me ha llevado a realizar esta publicación que, por el origen de la relación, tenía que ser necesariamente bibliográfica y relacionada con Santiago. No era fácil, pues lo más reciente que he investigado relacionado con ello han sido las bulas de indulgencias, pero ya ha sido publicado³. De ahí que el tema más próximo para una publicación era el de las novenas, ya que hago colección de ellas, si bien me sorprendió, al principio, la aparente escasez de las dedicadas al Apóstol. Valga, pues, desde aquí, mi cariñoso homenaje a D. José María, mediante una relación de novenas dedicadas a Santiago Apóstol, uno de los escasos trabajos que hay sobre este género editorial que perdura hasta nuestros días, y que abre el camino al control de estos tan interesantes como huidizos impresos.

OBJETIVO Y METODOLOGÍA

El objetivo del trabajo es la recopilación de novenas y otros impresos de devoción al Apóstol impresos desde el siglo XVIII, cuando comienzan a publicarse, hasta 1939. No se incluyen en el repertorio otras publicaciones con la historia del Apóstol que contienen novenas, si bien se ponen un par de ellas al final. El ámbito es hispánico, incluyendo Hispanoamérica y también Filipinas, pues son interesantes para conocer la devoción al Apóstol en diversos territorios.

Para ello se ha buscado en catálogos colectivos nacionales y regionales (Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español – en adelante CCPB-, REBIUN, Bibliotecas Públicas, eclesiásticas, de Galicia, vascas) e internacionales (Europeana, Filipinas, México), de órdenes monásticas (augustinianas), bibliotecas nacionales (Nacional de España, British Library, National de France, México, Chile, Argentina, Library of Congress), lo que ha permitido el acceso a numerosas ediciones, en especial el CCPB, pues la búsqueda en otras grandes

¹ REYES GÓMEZ, Fermín de los (coord.), *Bibliografía del Camino de Santiago*, Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, 2000, 2 v.

² SANTOS FERNÁNDEZ, Carlos y REYES GÓMEZ, Fermín de los, *Impresos en torno al Patronato de Santiago. Siglo XVII*, [Santiago de Compostela], Xunta de Galicia, 2004.

³ REYES GÓMEZ, F. de los, *Incunables para la salvación. Bulas de indulgencias españolas (1473-1500)*, Gijón, Trea, 2025.

bibliotecas, incluyendo las mexicanas, ha sido infructuoso⁴.

Asimismo, se ha realizado la búsqueda en repertorios tradicionales generales como el de Palau, Aguilar Piñal, Herrera Salgado, o Medina⁵, además de algunos otros repertorios sobre imprenta española, en especial gallega, aunque con escasa fortuna, pues estos impresos no son fáciles de controlar⁶. Por ejemplo, en el *Catálogo* de Alcocer se describen noventa novenas del siglo XVIII y ninguna de ellas dedicada a Santiago, lo mismo que ocurre en los volúmenes de anónimos de Aguilar Piñal (IX y X), donde se incluyen doscientas cuarenta del mismo siglo. Como se puede comprobar, es una significativa ausencia.

También ha aparecido alguna novena en el comercio anticuario, por desgracia vendida y en paradero desconocido, en mi biblioteca particular, y en algún antiguo catálogo de librería.

Las propias condiciones de las novenas, impresos para uso particular y devocional, de escaso tamaño y entidad, implican una gran dificultad para su conservación y localización. Es cierto que hay un buen número de ellas en todo tipo de bibliotecas, pero también que son muchas las que no se controlan bibliográficamente, pues se localizan en bibliotecas particulares o se ofertan en

⁴ CCPB = Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español [en línea]. Madrid, Ministerio de Cultura y Deporte. <https://ccpbe.cultura.gob.es/CCPBOPAC/cgi-ccpbopac/abnetop/OEsZ4FKt9F6pBYEqmFKeeqUAVBY?ACC=101> [última consulta: 20 diciembre 2025].

⁵ AGUILAR PIÑAL, Francisco, *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1981-2001, 10 v. HERRERO SALGADO, Félix, *Aportación bibliográfica a la oratoria sagrada española*, Madrid, CSIC, 1971. MEDINA, José Toribio, *La imprenta en México (1539-1821)*, Santiago de Chile, en casa del autor, 1909-1912. 8 v. PALAU Y DULCET, Antonio, *Manual del Librero Hispanoamericano*, 2ª ed. corr. y aum., Barcelona, etc., Librería anticuaria de A. Palau, etc., 1948-1977. 28 v.

⁶ ALCOCER MARTÍNEZ, Mariano, *Catálogo razonado de obras impresas en Valladolid 1481-1800*, Valladolid, Imprenta de la Casa Social Católica, 1926. DELGADO LÓPEZ-CÓZAR, Emilio; CORDÓN GARCÍA, José Antonio, *El libro. Creación, producción y consumo en la Granada del siglo XIX*, Granada, Universidad de Granada, Diputación Provincial, 1990, 2 v. JIMÉNEZ CATALÁN, Manuel, *Ensayo de una tipografía zaragozana del siglo XVIII*, Zaragoza, Tipografía "La Académica", 1929. LÓPEZ, Atanasio, *La imprenta en Galicia. Siglos XV-XVIII*, Madrid, Patronato de la Biblioteca Nacional, 1953. PÉREZ PASTOR, Cristóbal, *La imprenta en Toledo*, Madrid, Imprenta y Fundición de Manuel Tello, 1887. REYES GÓMEZ, F. de los, *La imprenta en Segovia (1472-1900)*, Madrid, Arco/Libros, 1997, 2 v. RUIZ LASALA, Inocencio, *Bibliografía zaragozana del siglo XIX*, Zaragoza, Institución "Fernando el Católico", 1977. SOTO FREIRE, Manuel, *La imprenta en Galicia. Ensayo bibliográfico*, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 1998. VALDENEBRO CISNEROS, José María de, *La imprenta en Córdoba. Ensayo bibliográfico*, Madrid, Establecimiento Tipográfico "Sucesores de Rivadeneyra", 1900.

comercio, donde hay cientos de ejemplares en venta. También hay que contar con la desaparición de numerosas ediciones por su carácter efímero. Sin duda, la mayor colección existente en una institución se encuentra en el Archivo Municipal de Huelva, con una extensa colección procedente del historiador y coleccionista Diego Díaz Hierro [† 1979], en torno a 1.200 ejemplares. En nuestro caso, la búsqueda ha sido compleja por la dispersión en bibliotecas de todo tipo, incluidas las lejanas de Chile, donde se localizan las mexicanas coleccionadas por el bibliógrafo José Toribio Medina.

Tras la búsqueda, proceso que se ha realizado hasta el final, se ha procedido al análisis y a la identificación de las ediciones, siempre que se ha podido, a la vista de algún ejemplar (que se indica), o bien mediante reproducciones digitales u otras, para lo que obtenido la colaboración de las siguientes instituciones y personas: Agustinos de Valladolid, Archivo Municipal de Huelva, Archivo Municipal de Murcia, Biblioteca Conventual de San Francisco de Santiago, Biblioteca Nacional de Chile, Biblioteca Pública de Ávila, Biblioteca Pública de León, Biblioteca Unicaja de Temas Gaditanos, Catedral de Santiago de Compostela, Convento de Santa Clara de Santiago de Compostela, Fundación Penzol, Instituto Padre Sarmiento, Museo de Pontevedra, Alberto Gamarra y Carmen Martínez. Se trataba, en general, de comprobar los datos completos de las portadas y si las novenas tenían ilustración, puesto que no son impresos de compleja identificación. Tan solo ha habido un caso más complejo, el de las primeras ediciones de la novena de Francisco Ferrer [1 y 2]⁷, ambas con los mismos datos de título y pie de imprenta, pero difiriendo en la extensión, una con 16 h. y 45 p., otra con 16 h. y 76 p. Realizado el correspondiente análisis resultaron ser dos ediciones distintas, si bien la portada y preliminares están elaborados a plana y renglón una de la otra, es decir, imitando la composición, pero con diferencias solo perceptibles para quien las busca.

Se ha realizado una descripción que incluye los datos elementales de identificación, abreviando la parte de la localización, en que tan solo se ha puesto un ejemplar, el revisado *de visu* o mediante reproducciones:

Autor. *Título*. Lugar: Impresor, año.
Formato o tamaño.- Extensión: ilustraciones.
Localización de la ilustración, si la tiene.
Notas sobre autoría, fechas..
Repertorio o catálogo donde se describe.
Lugar. Biblioteca. Signatura.

⁷ En adelante se citarán las novenas que se describen en el repertorio con su número entre corchetes [].

Copia digital.

La ordenación del repertorio es cronológica ascendente, comenzando por la más antigua y culminando con la más moderna, de 1938, con el fin de que se aprecien las fechas en que se van publicando.

LA NOVENA COMO GÉNERO EDITORIAL

La novena, como práctica devocional que transcurre nueve días antes de una festividad, tiene una tradición secular, pero es a partir del siglo xvii cuando se convierte en un género editorial, esto es, en un impreso con unas características definidas que permanecen estables a lo largo del tiempo⁸. Se trata de tener una estructura textual homogénea y una unidad de formato y extensión, una adecuación del contenido a la forma, que está determinada por el uso y el público. Estas características son fácilmente reconocibles por los impresores y editores, así como por los compradores, a quienes están dirigidas las novenas con el objeto de que sigan la celebración con el texto en sus manos.

El profesor Bécares relaciona la disminución del rezo de las horas y de los libros de horas, tan extendidos en los siglos xv y mediados del xvi, con el auge de otras formas de religiosidad colectiva, como procesiones, romerías y novenas⁹. Al principio, al menos en el siglo xvi, según percibe en los testamentos, la novena se vincula con la liturgia funeraria (nueve días de misas en las mandas testamentarias), pero es en la segunda mitad del siglo xvii cuando aparecen los impresos con los textos y oraciones para las novenas a los santos y muy diversas advocaciones, incluidas algunas de sus imágenes, que proliferan a partir de la siguiente centuria.

Nicolás Gallo, autor de la aprobación de la primera novena al Apóstol, la obra de Francisco Ferrer, que firma el 10 de septiembre de 1738 [1], defiende el valor de las novenas frente a quienes las critican:

Si los Críticos se enojan, porque se añade un Novenario más a los infinitos, que han salido desde principio de este Siglo, no tendrán razón (...). Tener por simplicidad de los Cathólicos estas inventivas piadosas, sería dar un gran gusto a los críticos Hereges, que ponen igual nota a nuestros Rosarios, a nuestras Hermandades, y a otras semejantes devociones, que se practican con edificación entre los Fieles. Las acusan como superfluidades, y como ignorancias de los Romanos (...). En suma lo cierto es, que los Novenarios,

⁸ Para los géneros editoriales véase GONZÁLEZ-SARASA, Silvia, *Tipología editorial del impreso antiguo español*, Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2019. Para las novenas, pp. 154-156.

⁹ BÉCARES BOTAS, Vicente, *Mis devociones*, [Zamora, el autor, 2009], p. 8.

aunque invenciones nuevas, han contribuido mucho al beneficio de las Almas.

Señálese que dice que son “infinitos” los novenarios publicados desde el inicio de siglo, y lo afirmaba a la altura de 1738, cuando este tan solo acabada de superar su primer tercio. Solo en el CCPB se describen más de 470 novenas para este periodo, número que se cuadruplica para todo el siglo¹⁰.

Diego Antonio Cernadas y Castro, el autor más editado con su novena al Apóstol, en su prólogo a la edición de 1762 [4] expone su objetivo, que muestra que no solo está pensada para los actos en las iglesias, sino también para el rezo particular, lo que nos da una de las claves del éxito editorial de estos pequeños impresos:

Hícela porque tal vez tener a la mano estas fórmulas de orar, o venerar a los Santos, suele excitar el deseo de usar de ellas, y facilitar, o auxiliar la devoción de los Fieles, o bien sea en común o en particular; pues no hay duda, que si alguno quiere solicitar al Santo algún favor, lo hace más fácilmente, y con más atención, teniendo arreglado el modo de hacerlo.

Las características formales son similares a las de otros géneros de religiosidad, como los triduos, los septenarios y octavarios. Su formato mayoritario es el 8º, en torno al 78% del total, el 16º supone un 19%, mientras que el 4º es excepcional, con tan solo un 3%¹¹. El objetivo de los formatos pequeños es el de poder ser portados con facilidad al templo, o leídos en privado entre las manos. La extensión es variable y depende del formato y de los contenidos que se incluyan, siendo habitualmente corta, oscilando entre unas pocas hojas y unas 64 páginas, siendo frecuentes las 32.

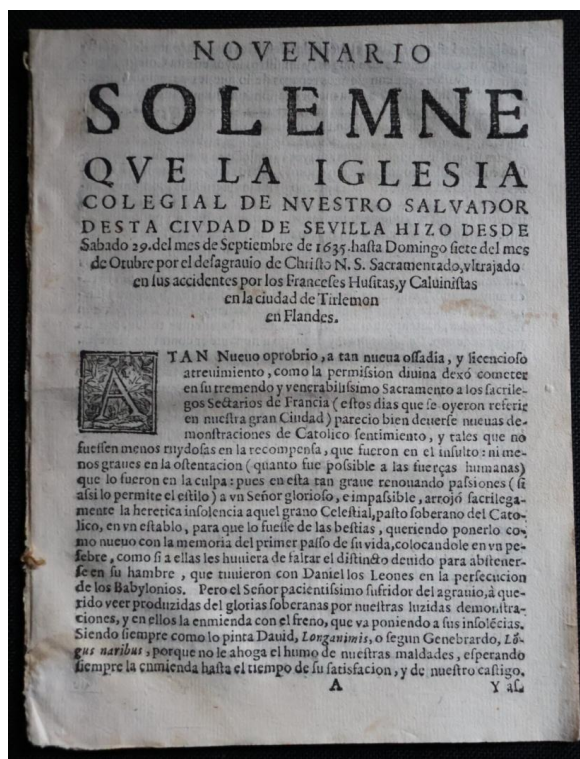
En cuanto a la estructura, suelen contar con portada, que aporta información del título, autor, si lo tiene, también del costeador, y el pie de imprenta, los más modernos con la imagen, y, a continuación, como mínimo, con las oraciones para los nueve días, con un acto de contrición y una oración de despedida. Es frecuente la inclusión de una introducción con el modo de hacer la novena, con unos gozos, que irán al final, de un texto con la concesión de indulgencias, y, cuando son de la primera mitad del siglo XVIII, también pueden incluir algunos preliminares legales, como aprobaciones y licencias. Aproximadamente un 55% incluyen una imagen del santo o advocación, que evoluciona desde las más antiguas, mayoritariamente xilográficas, a las más

¹⁰ Hay que tener en cuenta que el número de registros del CCPB es inferior al número real obtenido con la suma de otros catálogos y repertorios.

¹¹ El porcentaje se ha realizado en virtud de un muestreo de tres mil ejemplares de mi biblioteca particular, muestra significativa para extraer datos.

modernas, fotograbados, que incluyen fotografías en las cubiertas y también en el interior. Son minoritarios los grabados calcográficos, que pueden suponer un 2% de los grabados, debido al elevado coste de esta técnica.

Fig. 1. *Novenario solemne...* [Sevilla, 1635]



Fuente: Fermín de los Reyes Gómez

Hay referencias a estas devociones en impresos que narran la realización de ellas en ocasiones especiales, y también en la vida de algunos santos. Por ejemplo, el *Novenario solemne que la iglesia colegial de nuestro Salvador desta ciudad de Sevilla hizo desde Sábado 29. del mes de Septiembre de 1635. hasta Domingo siete del mes de Otubre por el desagrauio de Christo N. S. Sacramentado, vltrajado en sus accidentes por los Franceses, Husitas, y Caluinistas en la ciudad de Tirlemon en Flandes* ([Sevilla, s.i.], 1635. 4º, 4 h.), donde se hace relación de la festividad y se reproducen textos que se arrojaron en cédulas (fig. 1)¹². O el *Compendio de la admirable vida y prodigios del Glorioso Patriarca S. Cayetano Thiene... cõ la práctica de dos Novenas à su honor, y una*

¹² Particular de Fermín de los Reyes.

breve instrucción para bien morir, traducido de francés en Portugués por Manuel de Carballo... y aora en castellano por Manuel Vázquez de Araújo (En Madrid, por Antonio de Reyes, 1636. 16º.- 15 h., 380 p.)¹³.

Es en Italia donde se constata la publicación de novenas exentas en la primera mitad del siglo, como la *Novena degli angeli. Ouero Esercitij spirituali per apparecchio alla santissima [!] festa di Pentecoste* de Francesco Pavone (In Napoli, per Lazaro Scoriggio, 1627. 12º, 23 p., 1 h.)¹⁴. Más adelante se publica una a San Francisco Javier que pudo dar lugar a la imitación en otros lugares: Lorenzo Martini, *Novena per la festa di S. Francesco Saverio...* (Roma, per Ignatio de Lazari, 1663. 12º, 6 h., 203 p., 1 h.)¹⁵. Poco después se publica en Portugal la *Novena de S. Francisco Xavier apostolo do Oriente pera alcançar par sua intercessam as graças, que se desejam* (Lisboa, por Domingos Carneiro, 1665. 16º, 48 p.)¹⁶, y luego en España la *Novena de San Francisco Xavier Apóstol del Oriente... Traducida de lengua Portuguesa, en Castellana, por un devoto del mismo Santo...* (Mallorca, Viuda de Guasp, 1675. 16º.- 63, 62 p.).

En relación con este santo y la historia editorial de las novenas que a él se dedican, el P. Francisco García, de la Compañía de Jesús, en la novena que elabora (Marsella, 1678), afirma:

Son tantos los fauores que ha hecho, y haze cada día San Francisco Xauier por medio de la deuoción de su Nouena, introducida muchos años ha en Italia, y Portugal, y después en Flandres, Aragón, Valencia, Cataluña, Castilla, y otras partes de la Christiandad, que me ha parecido poner aquí el origen, y modo de hacer esta Deuoción, para que la puedan vsar los deuotos del Santo Apóstol, y alcançar de Dios por medio de ellas las gracias, y fauores que desean para gloria de Dios, y bien de sus almas.

393

En los años siguientes se multiplican las ediciones al mismo santo, publicadas en Barcelona, *Novena de san Francisco Xavier, para alcançar por su intercessión las gracias que se dessean, va al fin añadida otra devoción, que llaman de la decena, y suelen hazer sus devotos en diez vienes, a honra del mismo santo* (por Jacinto Andreu, 1678) [fig. 2]; Marsella, pero en castellano, *Novena de S. Francisco Xavier, sacada del libro de su vida, que compuso el P. Francisco García* (en la imprenta de Carlos Brebion, 1678); Granada, *Novena de s. Francisco Xavier, apóstol de las Indias, revelada por el mismo santo* (en la Imprenta Real y Francisco Ochoa, 1680); Pamplona, por Francisco Ignacio, *Modo*

¹³ CCPB000843024-1.

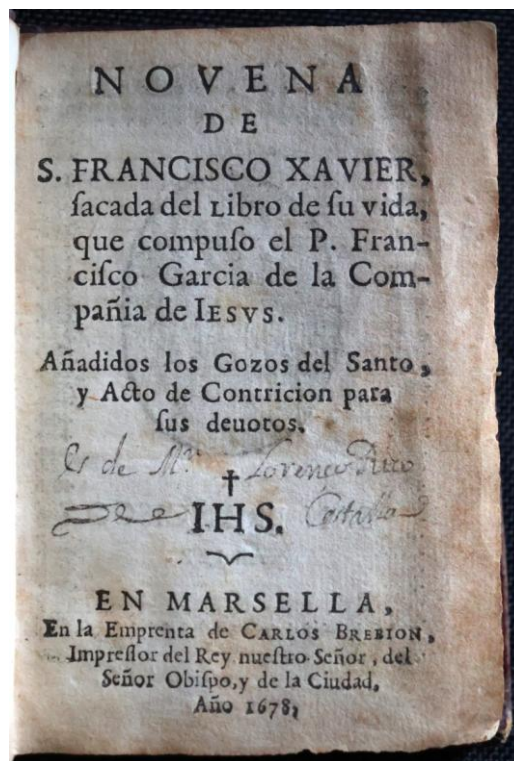
¹⁴ Roma. *Biblioteca Casanatense*. VOL MISC.2435 8.

¹⁵ Perugia. *Biblioteca Dominici*. FA III.E.230.

¹⁶ Bruselas. *Bibliothèque Royale*. IV 34.272 A 8.

de hazer la novena de San Francisco Xavier... (por los herederos de Martín de Labayen, 1682), de nuevo Mallorca, *Novena de San Francisco Xavier Apóstol de las Indias. Va añadida al fin otra devoción que llaman de la decena, ó diez viernes, con un interrogatorio para confesiones largas, y generales* (en la emprenta de la Viuda Guasp, 1683, y por Miguel Capó, 1693); en Madrid, por Francisco García, *Modo de hazer la novena a S. Francisco Xavier, de la Compañía de Jesús...* (s.i., 1684, en la imprenta de Antonio Román, 1687, y por Marcos Álvarez, librero, 1698); y también por un padre anónimo de la Compañía, *Novena para la fiesta de San Francisco Xavier* (por Antonio de Zafra, s.a., pero 1690); en Bilbao, por Francisco García, *Modo de hazer la novena a San Francisco Xavier, de la Compañía de Jesús, apóstol de las Indias y la devoción de los diez viernes, al mismo Santo* (por Juan Antonio de Arriete, 1696); y en Barcelona, *Novena de S. Francisco Xavier ... para alcançar por su intercessión las gracias que se desean, traducida de la lengua portuguesa en castellana por vn Portugués* (por Tomás Lorient, 1697).

Fig. 2: *Novena de S. Francisco Xavier* (Marsella, 1678)



Fuente: Fermín de los Reyes Gómez

Es de suponer que hay más ediciones, pero las citadas son suficientemente representativas del interés que suscitó dicho santo, cuyas atribuciones son tales, que parecen justificar su éxito, según se indica en la novena madrileña estampada por Antonio de Zafra:

Porque no ay en todo el Orbe Católico quien no sea su cordialíssimo Devoto. Y con razón son todos los Católicos, Devotos de este Amabilísimo Santo: porque para todos es benigno y piadoso. No ay quien no alcance grandes beneficios de el Cielo por su poderosíssima Intercessión. Solo no los consigue quien no le invoca (...). Favorece abundantísimamente S. Francisco Xavier a los que le aman y a los que no le aman. A cuántos, que nunca le han invocado, ha favorecido? A cuántos, que jamás le avían servido, ni aun conocido, ha patrocinado? Basta la necesidad agena, para que S. Francisco Xavier exercite la liberalidad propia. Parece título suficiente, *Ser infeliz*, para que este liberalíssimo Apóstol sea, para quien le tiene, beneficio. No ay enfermedad que no aya sanado. No ay desconsuelo, en que no aya asistido. No ay tempestad, que no aya serenado. Este Santo, Católicos, remedia todos los males. Da sucessión a los estériles: da abundancia a los pobres: da tranquilidad a los ricos: da paz a los casados: da libertad a los cautivos: da fervor a los tibios: da salud a los enfermos: y lo que es más, da vida a los muertos. A vista de S. Francisco Xavier, ni los mares anegan, ni los incendios abrasan, ni los vracanes derriban, ni los relámpagos atemorizan, ni los truenos atierran, ni los rayos maltratan, ni los terremotos arruinan, ni las pestes acaban.

Valga esta larga cita para ver cómo los miembros de la Compañía de Jesús realizan tal proselitismo, que consiguen influir en la piedad de los devotos de su época.

El siguiente santo más popular de este siglo es San Antonio de Padua, con un temprano *Breue modo de hazer la devoción de la novena de los martes del glorioso San Antonio de Padua* (Barcelona, por Rafael Figueró, 1677 y en la imprenta de Antonio Ferrer y Balthasar Ferrer, 1680). Le sigue la *Célebre novena al Serafín de Padua, por el mismo Santo revelada a un devoto suyo* (Valencia, en la Imprenta de Jayme de Bordázar y Artazu, 1690) [fig. 3]. Por último, otra publicación controlada la *Novena a San Ignacio de Loyola, fundador de la Compañía de Jesús* (Cádiz, dase en el Colegio de la Compañía de Jesús, 1689).

Si las novenas son escasas en este siglo, en el siguiente irán en claro aumento (1.800 en el CCPB), multiplicándose su número en la decimonovena centuria (3.900 en el CCPB), al igual que lo hacen los talleres de imprenta en todo tipo de localidades. Hay que tener en cuenta que estos impresos, junto con las esquelas, anuncios, modos de rezar el rosario y otros impresos menores, constituyen la base de la producción de muchas imprentas, pues son recurrentes,

fáciles de elaborar y baratas, ya que están formadas por uno o pocos pliegos. De ahí que con el tiempo las novenas pasen a imprimirse en localidades repartidas por toda España, siendo a veces estos impresos de los pocos testimonios de su actividad. Las ciudades con mayor producción son Madrid, Barcelona, Valladolid, Zaragoza, Bilbao, Valencia, Murcia...

Figura 3: *Célebre novena al Serafín de Padua* (Valencia, 1690)

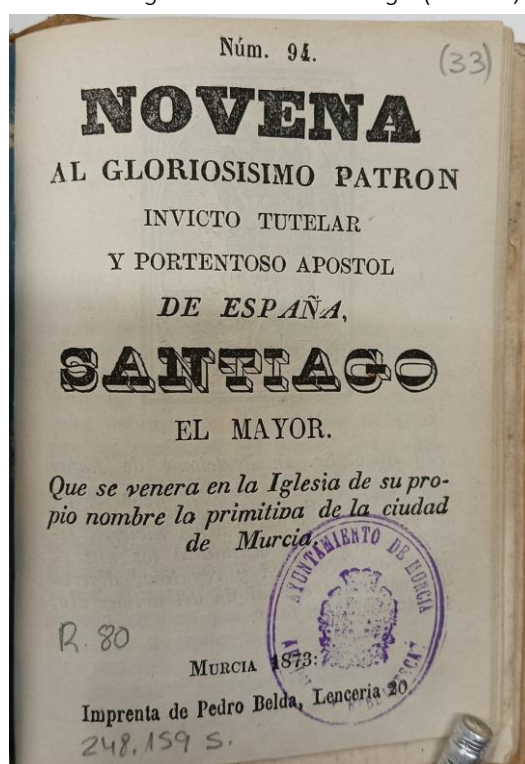


Fuente: Fermín de los Reyes Gómez

Son frecuentes las reediciones de bastantes títulos, siendo llamativas las dedicadas al Acordao, que superan las cuarenta. Otra cuestión es la especialización de algunos talleres, o editoriales, en la elaboración del libro religioso, donde destacan las novenas. Algunas incluso incluyen un listado en las páginas finales, como ocurre en la *Novena del glorioso patriarcha San Juan de Dios*, de Fr. Juan de San Antonio (Sevilla, en la imprenta y librería de los Gómez, 173?), donde se hace relación de otras quince. Ya en el ochocientos, son prolíficos los talleres de Gregorio del Amo y de Calleja en Madrid, o las casas de Cuesta y Martín de Valladolid.

Al margen de los citados, hay otros casos destacados de colecciones, como el de la imprenta y librería de Pedro Belda, de Murcia, activo a mitad del siglo XIX, y que numeraba sus novenas en la parte superior de la portada, con lo que se identificaba claramente la edición. Son impresos en 8º, con 16 páginas y con un grabado en el verso de la portada. Llega a publicar, al menos, 156 novenas, número que pertenece a la *Novena de la soberana Reina de los Cielos María Santísima de Montserrat*, (Murcia, Imprenta y Librería piadosa y de educación de Pedro Belda, 1879), la cifra más alta conocida para esta serie. Se da la circunstancia, además, de que el propio librero e impresor es autor de varias de las novenas. Tal vez fuera el caso de la novena a Santiago, de 1873 [40], sin nombre de autor, que tiene el número 94 de la colección (fig. 4). Belda publicó ediciones con el mismo número en años distintos, como sucede con el número 1, de Domingo Martínez Illescas, *Piadosa devoción en la que por nueve días continuos se pide a Dios el alivio y consuelo de las... almas... en el purgatorio...*, con ediciones, al menos, en 1860, 1865, 1875, y 1883.

Fig. 4: *Novena al gloriosísimo... Santiago* (Murcia, 1873)



Fuente: Archivo Municipal de Murcia

Otro ejemplo es el de la “colección de novenas y libros devotos” que se practican en Valencia, a cargo de la librería de la Viuda e Hijos de R. Mariana y Mompié, de los años 1880, que tienen una cubierta editorial en papel con la información de la colección, incluyendo en la posterior la relación de los libros y novenas. En el interior, la portada y el texto. Un caso de comercialización duplicada es el de la obra de Ramón Muñoz Andrade, *Colección de novenas*, impresa por Mellado en 1856, con treinta y cuatro novenas con paginación variada y una imagen litográfica de cada una, y que también se vendían sueltas.

Las advocaciones van a ir evolucionando con el tiempo, predominando, en general, las del Sagrado Corazón de Jesús, la Virgen del Carmen, la Virgen de los Dolores, San José, la Inmaculada Concepción, Santa Rita de Casia, San Antonio de Padua, o la Virgen del Pilar. Por supuesto, son cientos las advocaciones y múltiples los lugares de impresión, sobre todo a partir de la segunda mitad del siglo XIX, cuando la casi totalidad de las localidades medianas disponían de una imprenta.

No se consideran novenas, desde el punto de vista de los géneros editoriales, las que aparecen incorporadas en las vidas de santos de mayor extensión, o en la historia de algún templo. Lo son, aunque con matices, algunas recopilaciones que reúnen los textos de ediciones previas, como la elaborada por el P. Ignacio de Valladolid, *Novenas compuestas, corregidas, y abreviadas por un Padre de la Compañía de Jesús. Juntas e impresas antes...* ([Valladolid], por Alonso de Riego, 1755), que contiene diecisiete, ninguna a Santiago.

LAS NOVENAS A SANTIAGO APÓSTOL

Una vez vistas las características generales de las novenas como impresos, se hará mención de las referidas al Apóstol, cuya localización ha sido compleja por su dispersión, como se ha avanzado antes.

En total se han localizado 78 ediciones entre c. 1738 y 1938, algunas de ellas no controladas hasta ahora [1, 10, 41, 54, 72, 73, 77, 78]. Se publicaron doce en el siglo XVIII, cuarenta y siete en el XIX y diecisiete en el XX, aunque sin duda debió de haber más, sobre todo en el XIX. Como ejemplo, la única localizada de Camilo Cabaleiro Quinteiro [49], es la “sexta edición corregida y aumentada con aprobación de la autoridad eclesiástica”, no habiéndose localizado todavía ninguna de las anteriores. Es un número bastante escaso con respecto a otras advocaciones, que sin duda tuvieron más relevancia editorial. Lo afirma el propio autor de la segunda conocida, Diego Antonio Cernadas y Castro, en su prólogo a la edición de 1762 [4]:

Muy recibida está en la Iglesia Cathólica la piadosa costumbre de venerar a los Santos, y solicitar sus favores por medio de las Novenas. Pero es digno de

reparo, o de lástima, que haciéndose este Culto a muchos, que solo fueron Apóstoles de una, u otra Provincia particular, y como subalternos de SANTIAGO, v. g. S. Vicente Ferrer, Apóstol de Valencia, S. Francisco Xavier, Apóstol de las Indias, no se tenga la misma atención con el Apóstol Primitivo, Xefe, y Príncipe de los Apóstoles de España, nuestro Íncrito, y admirable Patrón. (...) Para suplir en parte esta tibieza, o desatención con el Santo, se me ofreció formar esta Novena en un estilo llano, y humilde (que así corresponde a quien pide) disponiéndola de intento por aquellas Virtudes (...).

También lo afirma, pasadas dos décadas, otro autor, el gaditano Pedro Gómez Bueno, en su primera edición de la novena al Apóstol, de 1793 [12], al mencionar el origen de su elaboración, que fue el de la petición de unos devotos del santo:

Por eso aunque por una parte se complazcan de ver en el día practicarse tantas demostraciones de Devoción en Novenas y diversos cultos dirigidos a otros Santos (en lo que resplandece mucho la piedad de estos Reynos) se lamentan por otra de que la memoria, y devoción de nuestro insigne Patrón Señor Santiago no sea de las más sobresalientes de nuestro Emisferio [sic] Español.

Averiguar la causa de su escasez es tarea más compleja, tal vez sea porque a otros santos, vírgenes o advocaciones, que pueden ser más cercanos a los fieles, se le atribuyen intercesiones específicas y más “pragmáticas” que las que pudiera tener el Apóstol. De ahí que el citado Gómez Bueno busque esa mayor utilidad:

Y además del uso que hagamos della por su tiempo oportuno todos los años, podremos valernos della, siempre que quisiéremos alcanzar para este Reyno algún beneficio común a todo él, o pedirle al Señor que le libre de algún daño, valiéndonos del Santo Apóstol, nuestro Abogado, y Defensor para con Dios; por lo que será muy conveniente el uso de esta Novena en los tiempos de Guerra, Peste, años de esterilidad por escasez de lluvias, o sobrada abundancia de ellas, quando acontezcan terremotos, o tempestades grandes, y finalmente, quando sobrevenga a este Reyno alguna calamidad pública, y común.

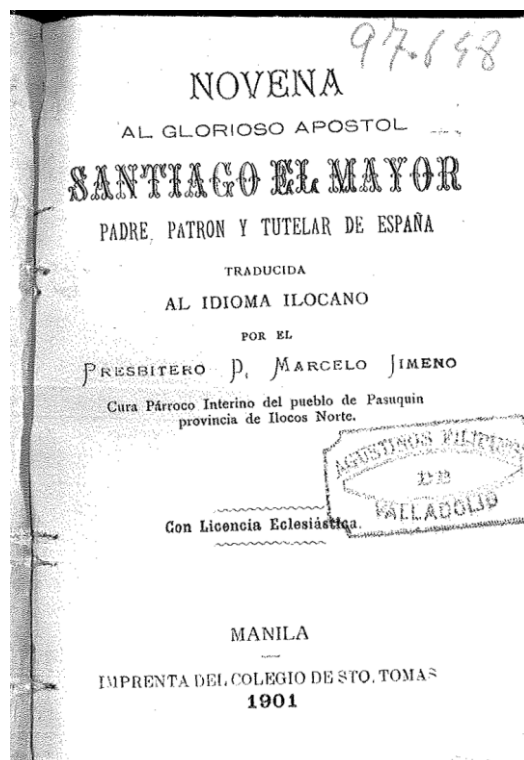
Se remite a la anterior cita sobre las bondades de San Francisco Javier, que de manera tan eficaz propagan los miembros de la Compañía de Jesús, frente a la aparente “debilidad” de la devoción popular a Santiago, pues las bulas para el hospital de Santiago llegaban a las casas de los fieles.

Incluso en la propia ciudad de Santiago costó introducir las novenas al Apóstol. De las ediciones locales, un 42% están dedicadas a la Virgen, un 53% a

santos varones como San José o S. Nicolás Tolentino, siendo Santa Bárbara la que más se edita¹⁷. Fue el arzobispo Bartolomé Rajoy quien relanzó las novenas con la concesión de indulgencias para promover el culto a la Virgen y a diversos santos, entre ellos Santiago.

De las ediciones al Apóstol, quince están impresas fuera de España, siete en México (México, Guadalajara y Puebla), otras tantas en Filipinas, en diversas localidades (Cebú, Manila [fig. 5], Tombobang y Vigán) y la mayoría en español, incluso después de 1898; y una en Uruguay. Destaca Santiago de Compostela, con veintitrés ediciones, seguida por Madrid, con ocho, Murcia con cuatro, y Bilbao y Málaga, con tres. El resto de ediciones se reparte entre otras dieciséis localidades de toda España: Córdoba, Salamanca, Valladolid, Zaragoza, etc.

Fig. 5: *Novena... Santiago* (Manila, 1901)



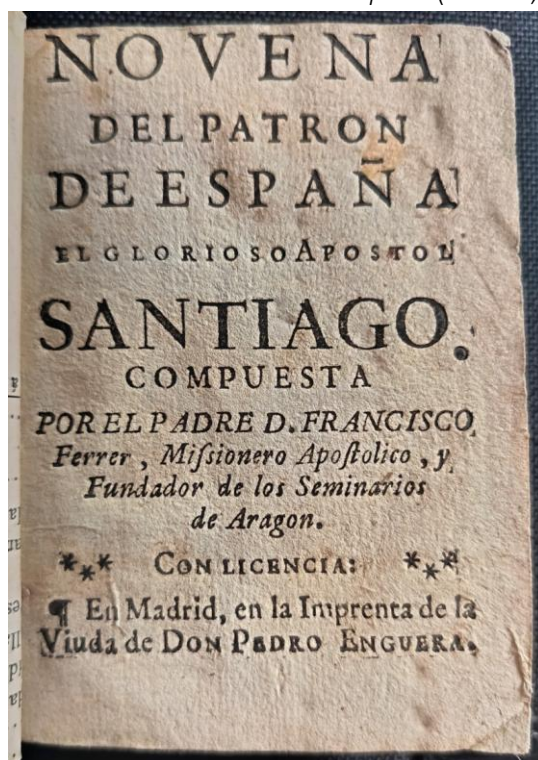
Fuente: Agustinos de Valladolid

La autoría aparece de forma explícita en sesenta y una ediciones, que

¹⁷ REY CASTELAO, Ofelia, *Libros y cultura en Galicia. Siglos XVI-XIX*, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 2003, pp. 509-510.

representa el 78% del total. Del resto, diecisiete, catorce son totalmente anónimas, mientras que en otras aparecen las menciones a “un devoto” y “un sacerdote”, un encubrimiento de la responsabilidad habitual en bastantes novenas.

Fig. 6: Ferrer. *Novena del Patrón de España* (Madrid, c. 1738)



Fuente: Fermín de los Reyes Gómez

El primer autor de una novena al Apóstol es Jaime Francisco Ferrer y Galienas, cuyo nombre aparece siempre como Francisco Ferrer. Se conocen nueve ediciones desde la primera, en Madrid, en la imprenta de la viuda de Pedro Henguera, con licencia del teniente de vicario de Madrid, Diego Moreno, del 15 de septiembre de 1738 [1] (fig. 6). Ferrer, oscense, nacido en 1667, aparece como misionero apostólico y fundador de los seminarios de Aragón, como así fue. Doctor en Teología, llegó a ser catedrático de cánones en la universidad de Huesca¹⁸. Organizó misiones populares, fundó la Congregación de Sacerdotes

¹⁸ HERRANDO PRAT DE LA RIBA, Ramón, “El seminario de San Francisco de Paula de Zaragoza (I)”, en *Anuario de Historia de la Iglesia*, n. 7, 1998, pp. 553-590. También se

Operarios Misionistas y diversos seminarios en Aragón. Falleció en 1746. Su novena tuvo varias ediciones en el siglo XVIII, siendo curiosa la motivación de la de Córdoba [3], que se explica en el verso de la portada:

Se reimprime a devoción de los Hijos del Autor, y Devotos del Santo por aver experimentado en este Obispado de Córdoba el Milagro del agua, por la Novena que (en las Misiones que se hicieron en las villas de Castro, Baena, Espejo y la Rambla) se hizo al Santo; en que se pedía por su Protección la Ilubia de la Gracia, y la del Cielo para los Campos.

Pasaron siete décadas hasta que se vuelven a editar en Andalucía: Carmona, en 1856 [30], y Córdoba, en 1857 [33].

Sin duda, el autor más publicado es Diego Antonio Cernadas y Castro, cura de Fruime¹⁹. Bachiller en Teología, en 1731 obtuvo la titularidad de la parroquia de San Martín de Fruime, donde desarrolló su actividad pastoral durante cuarenta y cinco años, de ahí que en las novenas se le denomine “cura de Fruime”. Fue destacado intelectual, polemista, y autor literario, del que se conocen multitud de escritos, variados en contenido, no solo de carácter religioso, también romances, villancicos, obras satíricas y polemistas²⁰. Al Apóstol escribió la obra *Al Protomártir glorioso de el apostolado, al centelleante rayo... al patrón primitivo, y tutelar sin segundo de las Españas, Santiago el Mayor...* [s.l., s.i., c. 1767], y la novena que más éxito tuvo, cuya primera edición localizada es de 1762 (En Santiago: en la Imprenta de D. Pedro Frayz, 1762) [4] (fig. 7).

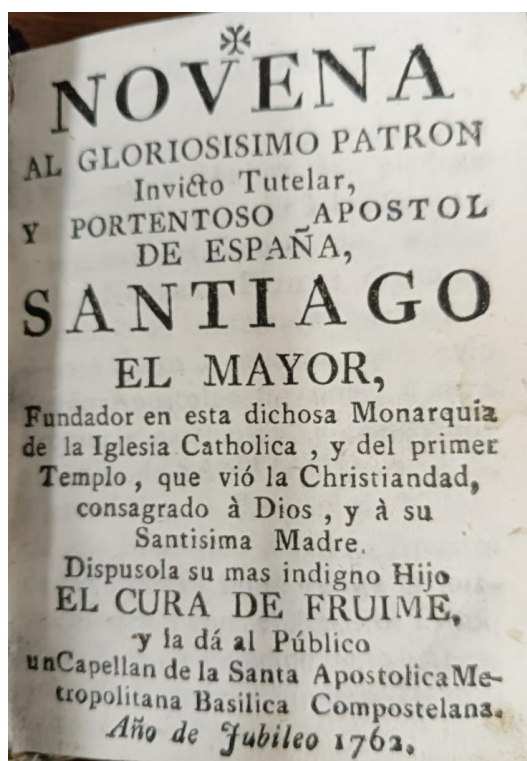
Desde entonces, la novena tuvo numerosas ediciones hasta el siglo XX, la mayor parte de ellas en la ciudad de Santiago. A partir de, al menos, la edición de 1889, la novena es corregida “ligeramente” por V.G.B., nombre que se mantiene en las ediciones de Santiago.

puede ver la biografía en IGUACÉN BORAU, Damián, *El venerable Francisco Ferrer y los operarios misionistas*, Zaragoza, Edelvives, 1997.

¹⁹ PARDO DE NEYRA, Xulio, “Diego Antonio de Zernadas y Castro”, en Real Academia de la Historia, *Academia Hispánica*, en línea. <https://historia-hispanica.rah.es/biografias/45898-diego-antonio-de-zernadas-y-castro> [fecha de consulta: 27 de noviembre].

²⁰ AGUILAR PIÑAL, II, n. 1983, pp. 383-387.

Fig. 7: Cernadas. *Novena... Santiago* (Santiago, 1762)



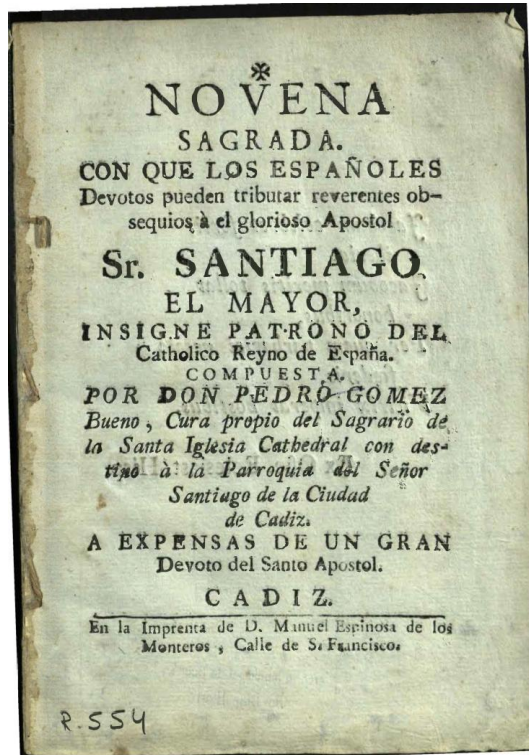
Fuente: Biblioteca Pública de León

La saga mexicana, si bien como triduo, la inició José García del Valle, sacerdote, teólogo y colegial de San Pedro de México²¹. La primera edición controlada del triduo data de 1788 [11], impresa en el taller de los herederos de José de Jáuregui, si bien en el pie de imprenta se indica que está reimpresso, lo que denota una edición anterior. Seguramente debió de haber otras ediciones, pues las siguientes localizadas son de 1818 [22], 1819 [23] y, finalmente, de 1857 [34], esta de Guadalajara. La tradición mexicana perduró con otro autor, Francisco del Barrio Lorenzot, al que se nombra en las novenas como contador de la ciudad de México, una excepción entre los autores al ser laico. En efecto, fue abogado de la Real Audiencia, contador de México, y también, en fechas más tardías, 1755, encargado del archivo del Cabildo (Ayuntamiento) de la ciudad,

²¹ BERISTÁIN DE SOUZA, José Mariano, *Hispano americana septentrional, o catálogo y noticias de los literatos, que o nacidos, o educados, o florecientes en la América Septentrional española, han dado a luz algún escrito, o lo han dejado preparado para la prensa*, México, Oficina de Alejandro Valdés, 1819, p. 22.

donde realizó un gran trabajo²². Escribió varios cedularios de la ciudad y colecciones de ordenanzas, entre otros asuntos. Su primera novena conocida data de 1812 [20], también “reimpresa”, por lo que habrá alguna anterior. Está estampada en la oficina de María Fernández de Jáuregui, mientras que la siguiente, de 1819 [24], en la de Alejandro Valdés, ambas con grabados del Apóstol. Las siguientes se publicaron en 1858 [36] y a finales de siglo [60].

Fig. 8: Gómez Bueno. *Novena sagrada* (Cádiz, 1779)



Fuente: Archivo Municipal de Huelva

El gaditano Pedro Gómez Bueno (1741-1807), formado en Toledo, fue cura del sagrario de la catedral de Cádiz con destino en la iglesia parroquial de Santiago, examinador sinodal del obispado y de la jurisdicción castrense, consultor de la Nunciatura, revisor de libros de la Inquisición, y miembro de

²² M.C.S., “Francisco del Barrio Lorenzot. Noticias bio-bibliográficas”, *Memorias de la Academia Mexicana de la Historia*, XXII, 1, enero-marzo 1963, pp. 11-23. No se conoce la fecha de nacimiento, sí la de la novena, 1812, y de su matrimonio, en 1820.

sociedades literarias y económicas de la ciudad²³. Prolífico autor de obras morales y apologéticas, que le hacen destacar en la diócesis, publicó en Cádiz, después del 9 de diciembre de 1779 [9], fecha de la licencia, una novena al Apóstol, que se volvió a editar en 1793 [12] (fig. 8) y más adelante, en 1808 [17], ambas en prensas de la ciudad. Relacionado con el santo publicó, en 1783, un sermón predicado el día de su festividad de ese año.

El sacerdote orensano Calixto Soto, profesor escolapio, es el autor de una novena a finales de siglo, 1893, editada por la librería católica de Gregorio del Amo [54], con segunda edición en 1928 en la misma editorial [71]. Es autor, entre otras obras, de un *Devocionario* (1857), y de un *Manual de educación cristiana* (1870), con diversas ediciones.

De fuera de nuestras actuales fronteras es Marcelo Jimeno, sacerdote secular originario de Candón, que estuvo en la parroquia de Pasuquin, en la provincia de Ilocos Norte, siendo cura interino hasta la llegada de fray Aquilino García²⁴. Tradujo al dialecto ilocano una novena a Santiago, que se publicó en 1878 en Vigan, en la Imprenta Eclesiástica a cargo de D. J. Centeno [48], autorizada por José Gogeaescoechea, Vicario General de Nueva Segovia. Jimeno menciona tres festividades dedicadas a Santiago: el 25 de julio, el 30 de diciembre, y el 23 de mayo, día de su aparición en Clavijo. Su novena volvió a publicarse más adelante en Manila en el Colegio de Santo Tomás en 1901 [62], que incluye el certificado de la censura de 1888, firmado por Eduardo Provenza, y 1903 [63].

Otro autor es el misionero capuchino fray Manuel María de Sanlúcar de Barrameda, obispo auxiliar de Compostela, autor de numerosas obras devocionales a todo tipo de advocaciones, varias de ellas relacionadas con Santiago, como la novena que publica en 1846 [29] en el santiagués taller de la viuda e hijos de Compañel²⁵. Además, elaboró los *Recuerdos saludables a la España Católica sobre su Apóstol tutelar, Padre y Patrón, Santiago el Mayor*, de 1846 [B], en la imprenta de Núñez Espinosa, que incluye la novena al santo.

Por lo que respecta a las lenguas, aparte del castellano, se han citado las

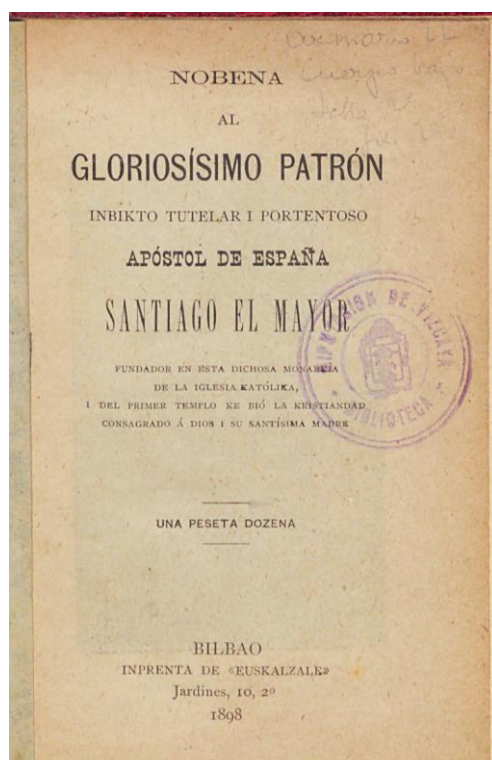
²³ CAMBIASO Y VERDES, Nicolás María de, *Memorias para la biografía y para la bibliografía de la Isla de Cádiz*, Madrid, Imprenta de D. León Amarita, 1829, pp. 132-133. AGUILAR, *Bibliografía*, IV, 1986, pp. 228-232. El primer autor no reseña ninguna novena, mientras que el segundo la edición de 1793.

²⁴ JOSUE, Ericson M., "The 19th Century Pasuquin [Ilocos Norte] and Its Pastors", *Philippiniana Sacra*, n. 126, 2007, pp. 615-616.

²⁵ Su biobibliografía en GARCÍA CORTÉS, Carlos, "Fray Manuel María de Sanlúcar de Barrameda (1781-1851), misionero capuchino, autor espiritual y Obispo auxiliar de Compostela. Hacia un catálogo completo de sus escritos", *Compostellanum*, 45, 3-4, 2000, pp. 783-812.

elaboradas por Francisco Jimeno en el dialecto ilocano, a las que se añade una novena en vascuence publicada en Bilbao, imprenta de Euskalzale, en 1898 [59] (fig. 9).

Fig. 9: *Nobena... Santiago* (Bilbao, 1898)



Fuente: Diputación Foral de Vizcaya

La ilustración está presente en, al menos, 32 novenas, lo que supone el 40% del total. La mayoría está elaborada con la técnica xilográfica, a excepción de la de 1803, la impresa por la viuda de Ibarra [15], que incorpora un grabado calcográfico en una hoja plegada (fig. 10). Lo elaboraron Manuel García Pastor, que lo dibujó, mientras que M. Grandi lo grabó. Representa a Santiago peregrino de pie sujetando con su mano derecha la imagen de la Virgen del Pilar. Al pie, una cartela explica que es la imagen que se veneraba en el convento de la Santa Fe de Toledo, lo que parece deberse a que costeó la novena María Josefa Fernández de Madrid y Roxibal, Comendadora mayor de dicho convento.

Fig. 10. Cernadas. *Novena* (Madrid, 1803)



Fuente: Fermín de los Reyes Gómez

Las más modernas incluyen la fotografía, como la de 1926 [69], con un Santiago Matamoros, igual que la de 1927 [70], y 1938 [78].

La primera que se constata se incluye en la que inicia la saga de Cernadas en la edición de Fraiz en Santiago, de 1762 [4], que representa a un santo sedente con el bordón en su mano izquierda y con la cruz de la orden de Santiago en el pecho. De la misma forma, pero ligeramente girado a la derecha, sin la cruz y con un fragmento de la catedral en su lado derecho, se incluye el mismo grabado en varias novenas impresas en Santiago: 1813 (Juan Francisco Montero) [21], 1839 y 1846 (viuda e hijos de Compañel) [27 y 29], 1854 (Jacobo Souto e hijo) [31] (fig. 11), 1865 (Jacobo Souto e hijo) [38]. Diversas variantes se encuentran en novenas posteriores de 1886 [47], 1890 [51], 1895 [55], 1898 [57], 1923 [68].

Fig. 11. Cernadas. *Novena* (Santiago, 1854)

Fuente: Fermín de los Reyes Gómez

Otra variante iconográfica es la de Santiago Matamoros, cuyo primer ejemplo se controla en el triduo mexicano de 1788 [11] (fig. 12).

En España el primero se ubica en la novena salmantina de 1808 [16] (fig. 13), tal vez incluida por el contexto de guerra contra los franceses, al igual que puede ocurrir con la de 1938, en plena Guerra Civil [78]. En México se sigue la tradición, al menos en la novena de 1819 [24], extendiéndose por España a partir de 1877 [42 y 43], con ejemplos en 1878 [44], 1889 [49 y 50] (fig. 14), 1920 [67], y las antes citadas representaciones fotográficas [69, 70 y 78]. Una de ellas, firmada por «Celestino» se repite en varias novenas santiaguesas.

Como peregrino se le incorpora en la novena de 1873 [40] de Murcia (fig. 15), y en la de 1889 [49], único caso conocido en que aparecen dos grabados (el otro de Matamoros).

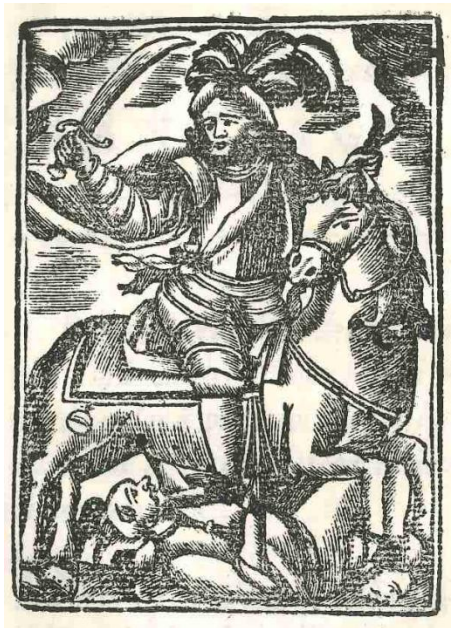
Así pues, las ilustraciones también muestran la variedad iconográfica propia de otros ámbitos artísticos.

Fig. 12. García. *Triduo* (México, 1788)



Fuente: Biblioteca Nacional de Chile

Fig. 13. Cernadas. *Novena* (Salamanca, 1808)



Fuente: Fundación Penzol de Vigo

Fig. 14. Cernadas. *Novena* (Santiago, 1889)



Fuente: Archivo-Biblioteca de la Catedral de Santiago de Compostela

410

Figura 15. *Novena...* (Murcia, 1873)



Fuente: Archivo Municipal de Murcia

CONCLUSIONES

La novena, como género editorial, se consolida en el siglo xvii con la profusión de publicaciones dedicadas a todo tipo de advocaciones. Son impresos que no solo servirán para seguir su desarrollo en los templos, sino también para su uso privado en otras ocasiones. De pequeño formato, 8º o 16º, están pensados para ser llevados y tenidos en las manos, incluso algunos incorporan un cuerpo de letra mucho más grande de lo habitual para facilitar su lectura.

Su uso particular en cualquier población y la gran variedad de devociones locales, hace de estos impresos un muestrario de la religiosidad popular, que se extiende, cada vez más, en forma de novenas, rosarios y romerías. A priori, podría parecer que el culto a Santiago, tan extendido por toda España (y resto del mundo), con numerosas iglesias dedicadas a él, habría llevado a la publicación de un elevado número de novenas, pero la realidad es otra distinta, resultando que en tan extenso periodo estudiado, más de tres siglos, tan solo haya localizado tan solo setenta y ocho ediciones, incluidas las filipinas y mexicanas. Este número es escaso en comparación con otras advocaciones, que sin realizar las búsquedas en las mismas fuentes, aportan bastantes más ediciones. Podría alegarse que faltan por conocer más ediciones, y es cierto, pero el mismo sesgo ocurre con las demás, de manera que tiene que haber otra causa. De hecho, los primeros autores, como se ha citado, señalan la escasez de novenas al Apóstol, lo que puede deberse a que otras advocaciones están más arraigadas y que de ellas se pueden obtener favores concretos, frente a nuestro santo. Sea como fuere, se constata una sorprendente escasez de novenas frente a su culto, las peregrinaciones y asuntos relacionados con el Apóstol.

La variedad de devociones ha propiciado su publicación en numerosas localidades, y consiguiente dispersión, lo que ha propiciado su desaparición (a veces total, otras muchas provisional), pues han quedado en manos de familiares de sus antiguos poseedores, que o bien las tiran, o bien las dan al comercio. Ello propicia que se conserven muchas en el comercio anticuario y su “pariente pobre”, el coleccionismo de papel, ofertándose cientos de ejemplares. También se conservan buenas colecciones en bibliotecas de todo tipo, desde nacionales a religiosas, pasando por las particulares, incluyendo algunos archivos, como el Municipal de Huelva.

Han sido recogidas en las tipobibliografías, escasas de esa época, al menos en España, y en algunos otros repertorios, como el de Aguilar Piñal, pero merecen un estudio más amplio y detenido. Este ha sido un avance dedicado a quien, durante tantos años, ha sido el custodio y facilitador de tantos e importantes libros y documentos en la catedral de Santiago.

REPERTORIO BIBLIOGRÁFICO

Bibliografía abreviada citada

- Aguilar Piñal. *Bibliografía* = AGUILAR PIÑAL, Francisco, *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1981-2001, 10 v.
- CCPB = *Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico Español* [en línea]. Madrid, Ministerio de Cultura y Deporte. <https://ccpbe.cultura.gob.es/CCPBOPAC/cgi-ccpbopac/abnetop/OEsZ4FKt9F6pBYEqmFKeegUAVBY?ACC=101>
- López = LÓPEZ, Atanasio, *La imprenta en Galicia. Siglos XV-XVIII*, Madrid, Patronato de la Biblioteca Nacional, 1953.
- Medina. *México* = MEDINA, José Toribio, *La imprenta en México (1539-1821)*, Santiago de Chile, en casa del autor, 1909-1912. 8 v.
- Molina = MOLINA, Gabriel. *Librería religiosa. Obras y objetos de propaganda. Catálogo*. Madrid, Librería Religiosa, 1913.
- Valdenebro = VALDENEBRO CISNEROS, José María de, *La imprenta en Córdoba. Ensayo bibliográfico*, Madrid, Establecimiento Tipográfico “Sucesores de Rivadeneyra”, 1900.

412

Abreviaturas

cm.: centímetros.

d.: después.

grab: grabado.

h.: hojas.

il.: ilustraciones.

p.: página, páginas.

s.a.: sin año.

v.: verso.

xil.: xilográfico.

Repertorio de novenas

1.

Ferrer, Francisco. *Novena del patrón de España, el glorioso Apóstol Santiago compuesta por...* En Madrid: en la Imprenta de la Viuda de Don Pablo Enguera, [s.a.: d. 1738, 15 septiembre].

16^o.- 16 h., 45 p.

Fecha de la aprobación: 15 septiembre 1738.

Distinta edición de la siguiente, aunque la portada y preliminares están

compuestas a plana y renglón.

Particular de Fermín de los Reyes. 2478 [sin hoja de anteportada].

2.

Ferrer, Francisco. *Novena del patrón de España, el glorioso Apóstol Santiago compuesta por...* En Madrid: en la Imprenta de la Viuda de Don Pablo Enguera, [s.a.: d. 1738, 8 noviembre].

16º.- 16 h., 76 p.

Fecha de la aprobación: 15 septiembre 1738

Fecha de "Notas": 8 noviembre 1738. Francisco Manuel de la Huerta y Vega.

CCPB000792120-9.

Huelva. *Archivo Municipal de Huelva* [falto de portada y preliminares].- Universidad de Barcelona. CRAI. B-66/8/27-10.

3.

Ferrer, Francisco. *Novena del patrón de España, el glorioso Apóstol Santiago compuesta por...* En Córdoba: en la Calle del Cistèr, por Fernando de Ros, [s.a.].

16º.- 47 p.

En torno a 1739-1743, fechas de actividad del impresor.- Se trata de una "reimpresión", lo que la sitúa detrás de las anteriores de Madrid.

CCPB000985516-5.- Valdenebro, 780.

Valencia. *Biblioteca Histórica Municipal*. Colección "Churat". CH 34(3).

4.

Cernadas y Castro, Diego Antonio, Cura de Fruime. *Novena al gloriosísimo patrón invicto tutelar, y portentoso Apóstol de España, Santiago el Mayor, Fundador en esta dichosa Monarquía de la Iglesia Cathólica, y del primer Templo, que vió la Christiandad, consagrado a Dios, y a su Santísima Madre. Dispúsola su más indigno hijo el Cura de Fruime y la dá al público un Capellán de la Santa Apostólica Metropolitana Basílica Compostelana*. En Santiago: en la Imprenta de D. Pedro Frayz, 1762.

16º.- 48 p.: il.

Grabado xilográfico del Apóstol en h 1v, junto a portada.

CCPB000246197-8.

León. *Biblioteca Pública de León*. FA.7918(1).

Copia digital:

<https://bvpb.mcu.es/es/consulta/registro.do?id=398412>

5.

Ferrer, Francisco. *Novena del patrón de España el glorioso apóstol Santiago compuesta por... Misionero Apostólico, y Fundador de los Seminarios de Aragón*. Sevilla: Imprenta de Joseph Padrino, 1767.

16º.- 48 p.

Al fin: "Se reimprime del Bachiller Don Juan Xavier Ximénez de Tobar, Presbytero, Mayordomo y Beneficiado de la Iglesia del Señor Santiago el Mayor, y Parroquial más antigua de la Villa de Utrera. Año de 1767".

CCPB001240767-4.

Sevilla. *Universidad de Sevilla. Bca. de Humanidades*. FG H. HAZ/4798-63.

Copia digital: <https://archive.org/details/HHAZ4798063>

6.

Cernadas y Castro, Diego Antonio, Cura de Fruime. *Novena al Gloriosísimo Patrón Invicto Tutelar i portentoso Apóstol de España, Santiago el Mayor Fundador en esta dichosa Monarquía de la Iglesia Católica, ide el primer Templo, que vió la Christiandad, consagrado a Dios, i su Santísima Madre*. Dispúsola su más indigno Hijo el Cura de Fruime. Reimpresión... en Santiago: Por Ignacio Aguayo, 1768.

16º.- 44 p.

López, 195.

Salamanca. *Biblioteca "Fray JL Espinel Marcos" (Dominicos)*. Depo-619(1).

7.

Ferrer, Francisco. *Novena del patrón de España el glorioso Apóstol Santiago compuesta por...* En Murcia: por Felipe Teruel, vive en la Lencería, [s.a.].

16º.- 32 p.

Felipe Teruel imprime en Murcia entre 1763 y 1779.

CCPB001295498-5.

Huelva. *Archivo Municipal*. A/R.00570.

8.

Cernadas y Castro, Diego Antonio, Cura de Fruime. *Novena al glorioso apóstol invicto tutelar y patrón de España Santiago el mayor, fundador en esta dichosa monarquía de la Iglesia católica y del primer templo que vió la cristiandad, consagrado a Dios y a su santísima Madre*. Dispúsola su más indigno hijo el cura de Fruime. Madrid, 1773.

4º menor.

Grabado.

Catálogo de libros antiguos y modernos de diferentes materias adquiridos recientemente y que pone a la venta la Librería de Ocasión de Mauro Díez

Piernavieja... Valladolid, III catálogo, enero 1922. [Valladolid: s.i., 1922], p. 83, n. 1739.

9.

Gómez Bueno, Pedro. *Novena sagrada con que los españoles devotos pueden tributar reverentes obsequios a el glorioso Apóstol Sr. Santiago el mayor, insigne Patrono del Cathólico Reino de España...* Cádiz: en la Imprenta de D. Manuel Espinosa de los Monteros, Calle de San Francisco: a expensas de un gran Devoto del Santo Apóstol, [s.a., d. 1779, 9 diciembre].

16º.- 32 p.

Licencia concedida el 9 de diciembre de 1779.

CCPB000830292-8.

Huelva. *Archivo Municipal*. A/R.00554.

Copia digital:

https://archivohuelva.oaistore.es/opac/ficha.php?informatico=00000272MO&co_dopac=OPPUR&idpag=113732116&presenta=digitally2p#viajeinicial

10.

Ferrer, Francisco. *Novena del Patrón de España el glorioso Apóstol Santiago...* Zaragoza: En la Imprenta de D. Luis de Cueto, 1781.

16º.- 44 p., 2 h.

Particular de Fermín de los Reyes. 2926.

11.

García del Valle, José Agustín. *Triduo a el esclarecido Apóstol Santiago el Mayor. Compuesto por...* Reimpreso en México: en la Imprenta de los Herederos del Lic. D. Joseph de Jáuregui, 1788.

16º.- 14 h.: il.

Grabado de Santiago Matamoros en verso de portada.

Medina. *México*, VI, n. 7796.

Santiago de Chile. *Biblioteca Nacional de Chile*. III-20-C19(33).

12.

Gómez Bueno, Pedro. *Novena sagrada, con que los españoles devotos puedan tributar reverentes obsequios al glorioso Apóstol Sr. Santiago el Mayor, insigne Patrono del Católico Reyno de España. Por D...* Cádiz: Imp. de la Ciudad, 1793.

8º.- 30 p.

Aguilar Piñal, *Bibliografía*, XIII, n. 1568.

Cádiz. *Biblioteca Unicaja de Temas Gaditanos*. Caja 24 F-12.

13.

Devoto, un. *Novena al glorioso patrón invicto titular y portentoso apóstol de la España Santiago el Mayor fundador en esta dichosa Monarquía de la Iglesia Católica, del principal Templo, que vió la Christiandad consagrado á Dios, y á su Santísima Madre*. [S.l.: s.n., s.a.: fines XVIII- inicios XIX].

16º.- 47 p.

CCPB000803279-3.

Vitoria. *Parlamento Vasco*. B-27-26(2) [digitalizado]; C1-45(4).

Copia digital: <https://www.euskariana.euskadi.eus/euskadibib/es/bib/1471850.do>

14.

Cernadas y Castro, Diego Antonio, Cura de Fruime. *Novena al gloriosísimo patrón invicto tutelar y portentoso Apóstol de España Santiago el Mayor, fundador en esta dichosa Monarquía de la Iglesia Católica, y de el primer Templo que vio la Cristiandad consagrado a Dios, y su Santísima Madre. Dispúsola su mal indigno hijo el Cura de Fruime*. Reimpresa en Santiago: Por D. Ignacio Aguayo, 1801.

16º.- 46 p.

CCPB000162354-0.

Santiago de Compostela. *Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento*. Foll. 184-4966.

416

15.

Cernadas y Castro, Diego Antonio, Cura de Fruime. *Novena al gloriosísimo apóstol... Santiago el Mayor... dispúsola su más indigno hijo el Cura de Fruime*. Madrid: En la Imprenta de la Viuda de Ibarra, 1803.

8º.- 44 p., 1 h. de grabado plegada.

La h. de grabado: "Manuel García Pastor, lo dibº año de 1803; M. Brandi lo gº".

CCPB000149420-1.

Particular de Fermín de los Reyes. 1046.

Copia digital:

<https://bibliotecadigital.museodelprado.es/pradobib/es/bib/8500.do>

16.

Cernadas y Castro, Diego Antonio, Cura de Fruime. *Novena del glorioso patrón, invicto titular y portentoso Apóstol de España Santiago el Mayor, Fundador en dicha Monarquía de la Iglesia Católica, y del primer Templo que vio nuestra España consagrado a Dios y a su Santísima Madre. Dispuesta por su más indigno el Cura de Fruime y la dió al público un Capellán de la Santa Apostólica Metropolitana Basílica Compostelana*. Salamanca: Celestino Manuel Rodríguez Grande, Calle de Serranos, 1808.

16º.- XLVIII p.: il.

Grabado del Apóstol en p. 3.

CCPB000149421-X.

Vigo. *Fundación Penzol*. C-14/12.

17.

Gómez Bueno, Pedro. *Novena sagrada con que los españoles devotos pueden tributar reverentes obsequios al Glorioso Apóstol Señor Santiago el Mayor, insigne Patrono del católico Reyno de España*. [Cádiz]: reimpreso en la Casa de Misericordia de dicha Ciudad, 1808.

8º.- 32 p.

Cádiz. *Biblioteca Unicaja de Temas Gaditanos*. Caja 26 F 49.

18.

Novena al gloriosísimo patrón y portentoso apóstol de España Santiago el Mayor, Fundador en esta dichosa Monarquía de la Iglesia Católica, y del primer Templo que vió la Cristiandad consagrado a Dios, y a su Santísima Madre. Reimpresa en Valencia: En la Imprenta de D. Benito Monfort, 1808.

16º.- 48 p.

Pamplona. *Biblioteca Central de Capuchinos*. 501-5-42 (9).

417

19.

Cernadas y Castro, Diego Antonio, Cura de Fruime. *Novena al gloriosísimo patrón invicto tutelar y portentoso Apóstol de España Santiago el Mayor, Fundador en esta dichosa Monarquía de la Iglesia Católica, y de el primer Templo que vió la Cristiandad consagrado a Dios y su Santísima Madre. Dispúsola su más indigno hijo el Cura de Fruime*. Reimpresa en Santiago: por D. Manuel Antonio Rey, 1811.

16º.- 46 p.

CCPB000162355-9.

Santiago de Compostela. *Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento*. Foll. 192-5184.

20.

Barrio Lorenzot, Francisco del. *Novena de Santiago el Mayor, Apóstol de Jesucristo, Patrón de todos los dominios de España, su Capitán General, especial defensor de los españoles, protector y abogado en toda necesidad, angustia, trabajo y enfermedad. Dispúsola... contador de esta nobilísima Ciudad*. Reimpresa en México: En la oficina de Doña María Fernández de Jáuregui, 1812.

16º cm.- 64 p.: il.

Grabado del Apóstol en verso de portada.

Medina. *México*, VII, n. 10767.
Santiago de Chile. *Biblioteca Nacional de Chile*. 90620.

21.

Cernadas y Castro, Diego Antonio, Cura de Fruime. *Novena al gloriosísimo Patrón Invicto Tutelar y portentoso Apóstol de España, Santiago el Mayor, Fundador en esta dichosa Monarquía de la Iglesia Católica, y de el primer Templo que vió la Cristiandad consagrado a Dios, y su Santísima Madre. Dispúsola su más indigno Hijo el Cura de Fruime*. Reimpresa en Santiago: por D. Juan Francisco Montero, 1813.

16º.- 46 p.: il.

Grabado del Apóstol en p. 5.

CCPB000149422-8.

Vigo. *Fundación Penzol*. C-15/45.

22.

García del Valle, José Agustín. *Triduo a el esclarecido Apóstol Santiago el Mayor. Compuesta por...* México: reimpreso en la oficina de D. Alejandro Valdés, 1818.

16º.- 14 h.: il.

Grabado de Santiago Matamoros en verso de portada.

Santiago de Chile. *Biblioteca Nacional de Chile*. Sala Medina. III-67-C10(40).

23.

García del Valle, José Agustín. *Triduo a el esclarecido Apóstol Santiago el Mayor. Compuesto por...* [México]: Reimpresa en la Oficina de Ontiveros, 1819.

16º.- 14 h.

Medina. *México*, VIII, n. 11485.

Santiago de Chile. *Biblioteca Nacional de Chile*. Sala Medina III-67-C12(6).

24.

Barrio Lorenzot, Francisco del. *Novena de Santiago el mayor, Apóstol de Jesucristo, Patrón de todos los dominios de España, su Capitán General, especial defensor de los españoles, protector y abogado en toda necesidad, angustia, trabajo y enfermedad. Dispúsola...*, contador de esta nobilísima ciudad. Reimpresa en México: En la oficina de D. Alejandro Valdés, 1819.

11 cm.- 62 p.: il.

Grabado de Santiago Matamoros en verso de portada.

Medina. *México*, VIII, n. 11474.

Santiago de Chile. *Biblioteca Nacional de Chile*. Sala Medina III-67-C11(53).

25.

Novena de los gloriosos apóstoles Felipe y Santiago. Montevideo: s.n., 1826.
Sin paginación.

Buenos Aires. *Biblioteca Nacional de Argentina*. S2BA151357.

26.

Devoto, un. *Novena al glorioso patrón invicto titular y portentoso Apóstol de la España Santiago el Mayor. Fundador en esta dichosa Monarquía de la Iglesia Católica, y del principal Templo, que vió la cristiandad consagrado á Dios, y á su Santísima Madre*. Bilbao: Imprenta de la Viuda de Jauregui, [c. 1830].

16º.- 40 p.

Pamplona. *Biblioteca Central de Capuchinos*. 214-1-44.

27.

Cernadas y Castro, Diego Antonio, Cura de Fruime. *Novena al gloriosísimo patrón invicto tutelar y portentoso Apóstol de España Santiago el Mayor, Fundador en esta dichosa monarquía de la Iglesia Católica y del primer templo que vió la Cristiandad consagrado a Dios y su Santísima Madre. Dispúsola su más indigno hijo el Cura de Fruime*. Reimpresión en Santiago: Por la Viuda é hijos de Compañel, 1839.

11 cm.- 38 p.: il.

Grabado el Apóstol en p. 6.

CCPB000783506-X.

Barcelona. *Biblioteca de Cataluña*. R(2)-8º-607/40.

Copia digital: <https://books.google.es/books?vid=BNC:1001963059>

28.

Novena al gloriosísimo patrón invicto tutelar y portentoso apóstol de España, Santiago el Mayor. Reimpresión en Murcia: Por los Herederos de Teruel, 1845.

15 cm.- 23 p.

CCPB000663858-9.

Murcia. *Archivo Municipal de Murcia. Biblioteca Auxiliar*. 1-B-11(4), 1-A-3(32).

29.

Manuel María de Sanlúcar de Barrameda (O.F.M. Cap.) (1781-1851). *Novena al glorioso Apóstol Santiago el Mayor, padre, patrón y tutelar de España por el Excmo. Fr... Obispo de Cidonia*. Santiago: Imp. de la Viuda de Compañel e hijos, 1846.

11 cm.- 74 p.: il.

Grabado de Santiago en p. 3.

CCPB000208956-4.

Pontevedra. *Museo Provincial de Pontevedra*. FVF 104/1.

30.

Muñoz de Andrade, Ramón. *Novena al glorioso mártir Santiago apóstol, patrón de España*. Madrid: Imprenta de D.J.J. Martínez, editor, [s.a.].

17 cm.- 24 p.

J.J. Martínez imprime ca. 1850-1901. El autor publica varias novenas en Pontevedra en 1877 y 1878

Portada y texto enmarcados en color marrón.

CCPB000574926-3.

Huelva. *Archivo Municipal*. 19/R.4372(2); 19/R.6820.

31.

Cernadas y Castro, Diego Antonio, Cura de Fruime. *Novena al gloriosísimo patrón invicto tutelar y portentoso Apóstol de España, Santiago el Mayor, Fundador en esta dichosa Monarquía de la Iglesia Católica y de el primer Templo que vió la Cristiandad consagrado a Dios, y a su Santísima Madre. Dispúsola su más indigno hijo el Cura de Fruime*. Reimp. Santiago: Imprenta de Jacobo Souto e Hijo, 1854.

15 cm.- 39 p.: il.

Grabado del Apóstol en p. 3.

CCPB000149423-6.

Particular de Fermín de los Reyes. 2374.

32.

Ferrer, Francisco. *Novena del patrón de España, el glorioso apóstol Santiago compuesta por el P..* Carmona: Imprenta de D. José María Moreno, 1856.

11 cm.- 32 p.

CCPB000572321-3.

Huelva. *Archivo Municipal*. 19/R.6819.

33.

Ferrer, Francisco. *Novena del glorioso Apóstol Santiago, Patrón de España...* Córdoba: Imprenta y librería de D. Rafael Arroyo, 1857.

12 cm?.- 25 p.

Se reimprime a devoción de Doña María de la Concepción Almirón, vecina de la villa de Pedro Abad.

Pedro Abad (Córdoba). *Círculo Cultural Francisco Alcántara*.

Copia digital:

<https://circuloculturalfranciscoalcantara.wordpress.com/2012/12/15/un-pequeno-libro-del-ano-1857/>

34.

García del Valle, José Agustín. *Tridúo al Esclarecido Apóstol Santiago el Mayor*. Guadalajara (México): Reimpreso por Dionisio Rodríguez, 1857.

11 cm.- 15 p.: il.

Grabado del Apóstol.

Ejemplar perteneciente a un volumen facticio de veinticuatro novenas subastado en Morton Subastas, de Ciudad de México, el 21 de noviembre de 2019.

<https://auction.mortonsubastas.com/sp/asp/fullcatalogue.asp?salelot=947+++++285+&refno=++472498>

35.

Pino y Arroyo, José del. *Novena del Glorioso Apóstol Santiago el Mayor, patrón de España, que... celebra la Cofradía del Santísimo Sacramento*. Málaga: Imp. de Don Luis Eduardo López, 1857

14 cm.- 19 p.

Madrid. *Biblioteca Nacional de España*. VC/1558/32, VE/894/54.

36.

Barrio Lorenzot, Francisco del. *Novena de Santiago Él Mayor*. Guadalajara: Reimpresa por Rodríguez, 1858.

11 cm.- 62 p.: il.

Grabado del Apóstol.

Ejemplar perteneciente a un volumen facticio de veinticuatro novenas subastado en Morton Subastas, de Ciudad de México, el 21 de noviembre de 2019.

<https://auction.mortonsubastas.com/sp/asp/fullcatalogue.asp?salelot=947+++++285+&refno=++472498>

37.

Campos, José Vicente. *Novena en honor del esclarecido Apóstol Sr. Santiago el Mayor*. Puebla: [José María de Rivera?], 1858.

Puebla. *Biblioteca del Convento de Santa Mónica de la Ciudad de Puebla*. Regular. B3, 8.

38.

Cernadas y Castro, Diego Antonio, Cura de Fruime. *Novena al gloriosísimo patrón invicto tutelar y portentoso Apóstol de España Santiago el mayor, fundador en esta dichosa Monarquía de la Iglesia Católica y de el primer templo que vió la*

Cristiandad consagrado a Dios y su santísima Madre. Dispúsola su más indigno hijo el Cura de Fruime. Reimpresa en Santiago: Estab. tip. de J. Souto é Hijo, 1865.
10 cm.- 61 p.: il.
Grabado del Apóstol en p. 3.
CCPB000149424-4.
Santiago de Compostela. *Biblioteca Conventual de San Francisco*. Z-29; X-37.

39.

Cernadas y Castro, Diego Antonio, Cura de Fruime. *Novena al glorioso Apóstol invicto tutelar y Patrón de España Santiago el Mayor, fundado en esta dichosa monarquía de la Santa Iglesia Católico, y del primer templo que vió la Cristiandad consagrado a Dios y a su santísima Madre. Dispúsola su más indigno hijo el Cura de Fruime.* Lugo: Imprenta de Soto Freire, 1868.
14 cm.- 31 p.
CCPB000149425-2.
Particular de Fermín de los Reyes. 947.

40.

Novena al gloriosísimo patrón invicto titular y portentoso Apóstol de España, Santiago el Mayor. Murcia: Imprenta de Pedro Belda, 1873.
14 cm.- 23 p.: il.
Grabado del Apóstol en el verso de la portada.
Precede al título: "Núm. 94".
CCPB000663526-1.
Murcia. *Archivo Municipal. Biblioteca auxiliar*. 1-A-3(33).

41.

Devoto Novenario con su día de gracias y gozos al ínclito patrón de las Españas el Apóstol Santiago. Palma: Imprenta de Felipe Guasp, 1875.
15 cm.- 61 p.
Particular de Fermín de los Reyes. 2562.

42.

Cernadas y Castro, Diego Antonio, Cura de Fruime. *Novena al gloriosísimo patrón invicto tutelar y portentoso Santiago el Mayor. Fundador en esta dichosa Monarquía de la Iglesia Católica, y de el primer Templo que vió la Cristiandad consagrado a Dios, y su Santísima Madre. Dispúsola su más indigno hijo el Cura de Fruime.* Reimpresa en Santiago: Imp. de *El Boletín Eclesiástico*, á cargo de D. Andrés Fraile y Pozo, en el Palacio Arzobispal, 1877.
15 cm.- 31 p.

Port. con grabado de Santiago Matamoros.
CCPB000162356-7; CCPB000574561-6; CCPB000265942-5.
Huelva. Archivo Municipal. 19/R.7087.

43.

Cernadas y Castro, Diego Antonio, Cura de Fruime. *Novena al gloriosísimo patrón invicto tutelar y portentoso Apóstol de España Santiago el Mayor, fundador en esta dichosa monarquía de la Iglesia Católica, y del primer templo que vió la Cristiandad consagrado a Dios y su Santísima Madre. Dispúsola su más indigno hijo el Cura de Fruime.* Reimpresa en Santiago: Imp. de D. Manuel Mirás y Álvarez, 1877.

11 cm.- 48 p.: il.

Grabado de Santiago Matamoros en p. 2.

Existe edición con pie de imprenta: Imp. de El Boletín Eclesiástico, a cargo de Andrés Fraile y Pozo.

CCPB000162357-5

Santiago de Compostela. *Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento*. Foll. 125-3216.

44.

Cernadas y Castro, Diego Antonio, Cura de Fruime. *Novena al gloriosísimo patrón... Santiago el Mayor... dispúsola su más indigno hijo el Cura de Fruime.* Reimp. Santiago: Imp. del Boletín Eclesiástico a cargo de D. Andrés Fraile y Pozo, 1878.

10 cm.- 48 p.

Grabado de Santiago Matamoros en p. 3.

CCPB000149426-0.

Vigo. *Fundación Penzol*. C-15/88.

45.

Novena ni Señor Santiago Apóstol según la primera impresión de 1860. 2ª ed. Manila: Imp. de Esteban Balbas, 1882.

14 cm.- 24 p.

En bisaya-cebuano.

Aprobación eclesiástica el 20 de julio de 1860.

Indulgencias concedidas por Fr. Romualdo Ximeno, obispo de Cebú.

Madrid. *Biblioteca Nacional de España*. R/33371/26.

Copia digital: <http://bnedigital.bne.es/bd/es/card?id=2b77de51-81e8-428a-acbd-bd088462f11c>

46.

Cernadas y Castro, Diego Antonio, Cura de Fruime. *Novena al Gloriosísimo Patrón invicto Tutelar y portentoso Apóstol de España Santiago el Mayor, Fundador en esta dichosa Monarquía de la Iglesia Católica y del primer Templo que vió la Cristiandad consagrado a Dios y su Santísima Madre. Dispúsola su más indigno Hijo el Cura de Fruime*. Santiago: Imp. de Alende, 1884.

12 cm.- 37 p.: il.

CCPB000162358-3.

Santiago de Compostela. *Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento*. F- 184-4964.

47.

Cernadas y Castro, Diego Antonio, Cura de Fruime. *Novena al Gloriosísimo Patrón invicto Tutelar y portentoso Apóstol de España Santiago el Mayor, Fundador en esta dichosa Monarquía de la Iglesia Católica y del primer Templo que vió la Cristiandad consagrado a Dios y su Santísima Madre. Dispúsola su más indigno hijo el Cura de Fruime*. Santiago: Imp. de Alende, 1886.

12 cm.- 36 p.: il.

Grabado del Apóstol en p. 3.

CCPB000162359-1.

Santiago de Compostela. *Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento*. Foll. 184-4965; Foll. 115-2895.

48.

Jimeno, Marcelo. *Novena al glorioso apóstol Santiago el mayor padre patrón y tutelar de España. Traducida al idioma Ilokano por el Presbítero..., cura párroco interino del pueblo de Pasuquin Provincia de Ilocos Norte*. Vigan: Imprenta Eclesiástica a cargo de D. J. Centeno, 1887.

16 cm.- 47 p.

Manila. *The National Library of the Philippines*. Filipiniana Rare and Manuscripts T.M. Kalaw St. Ermita Manila Fil 264.7 N 1887 ph 35194f NLP 148757; NLP 148758.

49.

Cabaleiro Quinteiro, Camilo. *Método teórico-práctico para andar la novena al insigne Apóstol Santiago, patrón de las Españas, toda clase de personas, especialmente de los niños y niñas*. Sexta edición corregida y aumentada con aprobación de la autoridad eclesiástica. Santiago: Imp. y Enc. del Seminario Conciliar Central, 1889.

16 cm.- 32 p.: il.

Grabados de Santiago Matamoros y Peregrino.

CCPB000149466-X.

Santiago de Compostela. *Biblioteca Conventual de San Francisco*. t-3.

50.

Cernadas y Castro, Diego Antonio, Cura de Fruime. *Novena al Gloriosísimo Patrón, invicto, tutelar, y portentoso Apóstol de España. Santiago el Mayor, Fundador en esta dichosa monarquía de la Iglesia Católica y del primer Templo, que vió la Cristiandad, consagrado a Dios y su santísima Madre. Dispúsola el muy devoto Sr. Cura de Fruime y corrigióla ligeramente el más indigno hijo*, V.G.B. Reimpresa en Santiago: Imp. y Enc. del Seminario Conciliar, 1889.

12 cm.- 48 p.: il.

Grabado de Santiago Matamoros, firmado por Celestino, en p. 3.

CCPB000149427-9.

Santiago de Compostela. *Archivo-Biblioteca de la Catedral*. J264-CER-novena.

51.

Cernadas y Castro, Diego Antonio, Cura de Fruime. *Novena al gloriosísimo patrón, invicto, tutelar y portentoso Apóstol de España Santiago el Mayor, fundador en esta dichosa monarquía de la Iglesia Católica y del primer Templo que vio la Cristiandad, consagrado a Dios y a su Santísima Madre. Dispúsola el muy devoto señor Cura de Fruime y corrigióla ligeramente el más indigno hijo*, V.G.B. Reimp. Santiago: Imp. y Enc. del Seminario Conciliar Central, 1890.

16 cm.- 32 p.

Grabado de Santiago en portada.

CCPB000149428-7.

Vigo. *Fundación Penzol*. C-13/23.

52.

Cernadas y Castro, Diego Antonio, Cura de Fruime. *Novena al gloriosísimo apóstol, invicto tutelar y Patrono de España Santiago el Mayor, fundador en esta nación dichosa de la Santa Iglesia católico y del primer templo que vio la Cristiandad consagrado a Dios y a su santísima madre. Dispúsola su más indigno hijo el Cura de Fruime*. Valladolid: Imp. y Lib. Católica de la Viuda de Cuesta e Hijos, 1892.

16 cm.- 22 p.

CCPB000149429-5.

Vigo. *Fundación Penzol*. C-13/24.

53.

Novena ni Santiago Apóstol según la primera impresión de 1860. 3ª ed. Tambobong: Pequeña imprenta del asilo de huérfanos, 1892.
15 cm.- 24 p.
Valladolid. *Biblioteca Estudio Teológico Agustiniano de Valladolid*. Fondo General. F-D-C152.

54.

Soto, Calixto. *Novena a Santiago el Mayor, Patrón de España. Compuesta por el P... de la Virgen de los Dolores, sacerdote de las Escuelas Pías de Castilla*. Madrid: Librería Católica de D. Gregorio del Amo (Imprenta de la Viuda e Hija de Gómez Fuentenebro), 1893.
15 cm.- 26 p.
Particular de Fermín de los Reyes. 2876.

55.

Cernadas y Castro, Diego Antonio, Cura de Fruime. *Novena al gloriosísimo patrón invicto Tutelar y portentoso Apóstol de España, Santiago el Mayor, Fundador en esta dichosa Monarquía de la Iglesia Católica y del primer Templo que vió la Cristiandad consagrado a Dios y su Santísima Madre.. Dispúsola su más indigno hijo el Cura de Fruime*. Santiago: Imp. de Alende, 1895.
12 cm.- 32 p.: il.
Ilustración del Apóstol en p. 3.
CCPB000162360-5.
Santiago de Compostela. *Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento*. Foll. 121-3112.

56.

Cernadas y Castro, Diego Antonio, Cura de Fruime. *Novena al gloriosísimo patrón, invicto, tutelar y portentoso apóstol de España, Santiago el Mayor, fundador en esta dichosa monarquía de la Iglesia Católica y del primer templo, que vio la cristiandad, consagrado a Dios y su santísima madre dispúsola el muy devoto Sr. cura de Fruime y corrigióla ligeramente el más indigno hijo, V.G.B.* Santiago: Imp. y Enc. del Seminario C. Central, 1898.
16 cm.- 30 p.
Madrid. *Biblioteca Nacional de España*. 1105925384.

57.

Cernadas y Castro, Diego Antonio, Cura de Fruime. *Novena al gloriosísimo patrón, invicto tutelar y portentoso Apóstol de España Santiago el Mayor, fundador en*

esta dichosa Monarquía de la Iglesia Católica y del primer templo, que vio la Cristiandad, consagrado a Dios y su santísima Madre. Dispúsola el muy devoto Sr. Cura de Fruime y corrigiôla ligeramente el más indigno hijo, V.G.B. Reimpresa en Santiago: Imp. y Enc. del Seminario Conciliar Central, 1898.

12 cm.- 48 p., 1 h. de lám.

Imagen del Apóstol en portada.

Indulgencias del arzobispo Bartolomé de Rajoy y Losada.

CCPB000162361-3.

Santiago de Compostela. *Biblioteca Conventual de San Francisco*. AN-99.

58.

Novena al gloriosísimo patrón, invicto tutelar y portentoso Apóstol de España Santiago el Mayor Editorial. Bilbao: Imprenta de Euskalzale, 1898.

15 cm.- 23 p.

Bilbao. *Euskaltzaindia. Real Academia de la Lengua Vasca*. GR-139/1.

59.

Nobena al gloriosísimo patrón inbikto tutelar i portentoso Apóstol de España Santiago el Mayor fundador en esta dichosa monarkía de la Iglesia Katólíka, i del primer templo ke bió la Kristiandad consagrado á Dios i su Santísima Madre. Bilbao: Inprenta [sic] de Euskalzale, 1898.

16 cm.- 24 p.

CCPB000334113-5; CCPB000824289-5.

Bilbao. *Diputación Foral de Bizkaia*. VAF-786.

60.

Barrio Lorenzot, Francisco del. *Novena de Santiago el mayor, apóstol de Jesucristo, patrón de todos los dominios de España capitán general, especial defensor de los españoles, protector y abogado en toda necesidad, angustia, trabajo y enfermedad...* México: Antigua Librería de Abadiano, s.a. [188?-189?].

15 cm.- 32 p.

Contiene: *El reloj espiritual, o, Reflexiones para los que deseen salvarse dispuestos a morir a toda hora.*

México. *Biblioteca Nacional de México*. Colección Libros raros y curiosos; 243 REL.e. 1897.

61.

Novena ni Señor Santiago Apóstol según la primera impresión de 1860. Cebú: Imp. del seminario de San Carlos, 1900.

15 cm.- 28 p.

Valladolid. *Biblioteca Estudio Teológico Agustiniano de Valladolid*. Fondo General. F-D-C152

62.

Jimeno, Marcelo. *Novena al glorioso apóstol Santiago el Mayor, padre, patrón y titular de España. Traducida al idioma ilocano. Por... Cura Párroco Interino del pueblo de Pasuquin provincia de Ilocos Norte*. Manila: Imp. del colegio de Santo Tomas 1901.

15 cm.- 47 p.

Valladolid. *Biblioteca Estudio Teológico Agustiniano de Valladolid*. Fondo General. F-D-C152.

63.

Jimeno, Marcelo. *Novena al glorioso apóstol Santiago El Mayor padre patrón y tutelar de España traducida al idioma Ilocano*. Manila: Imp. del Colegio de Sto. Tomas, 1903.

15 cm?.- 46 p.

Manila. *National Library of the Philippines*. 264.7 / N858s; University of the Philippines. *Diliman Main Library*. Filipiniana Book Section. BX 2167 S25 / J54.

428

64.

Novena al glorioso Apóstol Santiago, patrón de España, que por devoción a tan ínclito santo imprimió el Asilo de Huérfanos de Ntra. Sra. de Lourdes de Murcia. Murcia: Asilo de Huérfanos de Ntra. Sra. de Lourdes de Murcia, 1912.

16 cm.- 18 p.

CCPB000663622-5.

Murcia. *Archivo Municipal*. Biblioteca auxiliar. 1-A-9(44).

65.

Novena ni Señor Santiago Apóstol según la primera impresión de 1860. Cebú: Imp. de San José, 1912.

16 cm.- 28 p.

Anteportada: Novena de Señor Santiago Apóstol. Ocho mil. Cebú. Imprenta de San José. 1912.

Aprobación eclesiástica del obispo de Cebú, Fr. Romualdo Ximeno, el 20 de julio de 1860.

Madrid. *Biblioteca Nacional de España*. R/33371/20.

Copia digital: <https://bndigital.bne.es/bd/es/viewer?id=d66d4e54-cff9-43e1-a2a1-e90c09b49645>.

66.

[*Novena a Santiago el Mayor*]. Madrid: Librería Religiosa de Gabriel Molina, 1913?.

11 cm.

Molina, p. 160 [en dicho catálogo figura la relación de 96 novenas de distintas advocaciones].

67.

Cernadas y Castro, Diego Antonio, Cura de Fruime. *Novena al gloriosísimo Patrón, invicto, tutelar y portentoso Apóstol de España, Santiago el Mayor, fundador en esta dichosa monarquía de la Iglesia Católica y del primer Templo, que vió la Cristiandad, consagrado a Dios y a su Santísima Madre. Dispúsola el muy devoto Sr. Cura de Fruime, y corrigióla ligeramente el más indigno hijo*, V.G.B. Reimpresa en Santiago: Imp. y Enc. del Seminario Conciliar, 1920.

11 cm.- 40 p.: il.

Grabado de Santiago Matamoros en p. 2.

Pontevedra. *Museo de Pontevedra*. F GAL 68/67.

68.

Cernadas y Castro, Diego Antonio, Cura de Fruime. *Novena al Glorioso Apóstol Patrón de España Santiago El Mayor. Dispúsola el muy devoto Sr. Cura de Fruime y corrigióla ligeramente el más indigno hijo* V.G.B. Reimpresa en Santiago (con algunas correcciones): Imp. y enc. del Seminario, 1923.

17 cm.- 31 p.

Imagen de Santiago en portada.

CCPB001371613-1; CCPB000886427-6.

Ávila. *Biblioteca Pública*. PA 99/555.

69.

Pinedo, Santiago. *Novena y ejercicios piadosos a Santiago el Mayor, Apóstol y Patrón de España...* Tuy: Tipografía Regional, 1926.

15 cm.- 44 p.: il.

En cubierta: Santiago de Compostela, Año Santo, Recuerdo de 1926. Con fotograbado de Santiago Matamoros.

CCPB000839951-4.

Pontevedra. *Museo Provincial de Pontevedra*. 28/4.

70.

Pinedo, Santiago. *Novena y ejercicios piadosos a Santiago el Mayor Apóstol y Patrón de España*. [S.l.: s.n.], 1927.

15 cm.- 44 p.: il.
 Imagen de Santiago Matamoros en cubierta.
 Vigo. *Fundación Penzol*. LIB-GAL C-16/12.

71.

Soto, Calixto. *Novena a Santiago el Mayor patrón de España...* 2ª ed. Madrid: Hijos de Gregorio del Amo, 1928 (Imp. de los Hijos de G. Fuentenebro).
 12 cm.- 37 p.
 CCPB001408301-9
 Particular de Fermín de los Reyes. 2875.
 No se ha localizado la primera edición.

72.

Devoto novenario al glorioso Apóstol San Jaime (Santiago el Mayor) Patrón de España y de la iglesia parroquial de su nombre en Barcelona. Barcelona: Librería de José Casassas (Imprenta "Pulcra"), 1928.
 13 cm.- 41 p.
 Particular de Fermín de los Reyes. 2902.

430

73.

Ferrer, Francisco. *Novena del Patrón de España el glorioso Apóstol Santiago*. Reimpresa por un devoto del Santo Apóstol. Zaragoza: Establecimiento Tipográfico "La Editorial", impresor del Excmo. Sr. Arzobispo, 1929.
 16 cm.- 23 p.
 En p. 3, grabado del Apóstol orando ante la Virgen del Pilar.
 Particular de Fermín de los Reyes. 2791.

74.

López, Juan Manuel (O.S.A.). *Devocionario breve y novena a Santiago apóstol*. [El Escorial]: Imprenta del Monasterio del Escorial, 1931.
 12 cm.- 134 p.
 Valladolid. *Biblioteca Estudio Teológico Agustiniiano de Valladolid*. Fondo General. SM 4740; SK 1532.

75.

Jiménez Martín, Santos. *Novena al Apóstol Santiago patrono de España*. Salamanca: Esteban García, 1932.
 16 cm.- 24 p.
 Salamanca. *Catedral*. 243 JIM nov.

76.

Soto, Calixto. *Novena a Santiago Apóstol patrón de España compuesta por el R.P..., sacerdote de las Escuelas Pías de Castilla*. Valladolid: Imprenta y Librería de Andrés Martín Sánchez, [s.a.: 192?].

13 cm.- 24 p.

Andrés Martín Sánchez imprime entre ca. 1897 y 1932.

CCPB001294904-3.

Particular de Fermín de los Reyes. 357 [3 ejemplares].

77.

Cernadas y Castro, Diego Antonio, Cura de Fruime. *Novena al gloriosísimo apóstol, Patrón de España, Santiago el Mayor. Dispúsola el muy devoto Sr. Cura de Fruime; y corrigióla ligeramente el más indigno hijo*, V.G.B. Reimpresa en Santiago: en la Imprenta, Libr. y Enc. del Seminario C. Central, 1937.

14 cm.- 32 p.: il.

Foto del Apóstol en p. 2.

Particular de Fermín de los Reyes. 2903.

78.

Un sacerdote de la diócesis de Segovia. *Novena en honor del glorioso Santiago Apóstol Patrono de España*. Segovia: Imp. de Alma Castellana, 1938.

16 cm.- 19 p.

Imagen de Santiago matamoros en cubierta.

Particular de Fermín de los Reyes. 2843 (2 ejemplares).

431

Ediciones con novenas

A.

M.M.V.F. [Vila Freire, Manuel María de]. *Compendio de la vida, martirio, traslación é invención del invicto tutelar y glorioso apóstol de España Santiago el Mayor, fundador en esta dichosa Monarquía de la Iglesia Católica del primer templo que vio la Cristiandad consagrado a Dios y a su santísima Madre. Contiene memorias muy cristianas y curiosas dignas de saberse, con una piadosa novena al santo por suplemento la cronología de los ilustrísimos señores obispos y arzobispos compostelanos, concluyendo con una descripción de la ciudad de Santiago*. Santiago: En la imprenta de D. Manuel María de Vila, 1819.

16^o.- III, 192 p.

Grab. xil. del Apóstol en la p. 105 y esc. xil. en la p. 186.

Novena en pp. 107-128. Indulgencias del arzobispo Bartolomé de Rajoy y Losada.

CCPB000156397-1.

Santiago de Compostela. *Librería Conventual de San Francisco*. 36-6-32.

B.

Manuel María de Sanlúcar de Barrameda. *Recuerdos saludables a la España Católica sobre su Apóstol tutelar, Padre y Patrón, Santiago el Mayor. Se habla en ellos de sus grandezas..., por Apéndice van unas notas histórico-críticas...* Santiago de Compostela: Imp. de Núñez Espinosa, 1846.

15 cm.- 228, LXXXVII p.

En pp. 196-221: "Novena al glorioso Apóstol Santiago el Mayor, Padre, Patrón y Tutelar de España".

CCPB000150878-4.

Santiago de Compostela. *Universidad. Biblioteca General*. RSE 3638.

Copia digital:

https://biblioteca.galiciiana.gal/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=1001399&presentacion=pagina&posicion=3®istrardownload=0

ÍNDICE DE AUTORES

432

Barrio Lorenzot, Francisco del	20 (1812), 24 (1819), 36 (1858), 60 (18??)
Cabaleiro Quintero, Camilo	49 (1889) (6ª ed)
Campos, José Vicente	37 (1858)
Cernadas y Castro	4 (1762), 6 (1768), 8 (1773), 14 (1801), 15 (1803), 16 (1808), 19 (1811), 21 (1813), 27 (1839), 31 (1854), 38 (1865), 39 (1868), 42 (1877), 43 (1877), 44 (1878), 46 (1884), 47 (1886), 50 (1889), 51 (1890), 52 (1892), 55 (1895), 56 (1898) (VGB), 57 (1898) (VGB), 67 (1920), 68 (1923) (VGB), 77 (1937) (VGB)
Devoto, Un	13 (fines XVIII), 26 (c. 1928)
Devoto novenario	41 (1875), 72 (1928)
Ferrer, Francisco	1 (d 1738), 2 (d. 1738), 3 (s.a.), 5 (1767), 7 (s.a.), 10 (1781), 32 (1856), 33 (1857), 73 (1929)
García del Valle, José Agustín	11 (1788), 22 (1818), 23 (1819), 34 (1857)
Gómez Bueno , Pedro	9 (1779), 12 (1793), 17 (1808)
Jiménez Martín, Santos	75 (1932)

Jimeno, Marcelo	48 (1887), 62 (1901), 63 (1903)
López, Juan Manuel	74 (1931)
Manuel M ^a Sanlúcar	29 (1846)
Muñoz de Andrade, Ramón	30 (2 ^a ½ XIX)
Novena. Bilbao	58 (1898), 59 (1898)
Novena. Filipinas	45 (1882), 53 (1892), 61 (1900), 65 (1912)
Novena. Madrid	66 (1913?)
Novena. Montevideo	25 (1826)
Novena. Murcia	28 (1845), 40 (1873), 64 (1912)
Novena. Valencia	18 (1808)
Pinedo, Santiago	69 (1926), 70 (1927)
Pino y Arroyo, José del	35 (1857)
Sacerdote, Un	78 (1938)
Soto, Calixto	54 (1893), 71 (1928), 76 (192?)