

Recensiones

GARCÍA CORTÉS, Carlos: *Obispos y Deanes del Cabildo Catedral de Santiago, siglos XI-XXI : aportaciones para una Historia de la Diócesis Compostelana*, Santiago de Compostela, Xerión, 2017, 410 pp. ISBN: 978-84-947926-1-8.

ELENA NOVÁS PÉREZ

Archivo-Biblioteca de la Catedral de Santiago.

Tras una Historia basada en el estudio de grandes acontecimientos y análisis de macroestructuras tanto económicas como sociales, han reaparecido, desde finales del siglo pasado, los estudios biográficos que a partir de este momento empiezan a relacionar las individualidades con los grandes procesos históricos en los que se ven inmersos.

Es el prof. Carlos García Cortés, sacerdote diocesano de Santiago y antiguo profesor del Instituto Teológico de la ciudad compostelana, quien retoma con sus últimas publicaciones biográficas un análisis de la Iglesia compostelana. En 1946 el CSIC editaba la obra de Manuel R. Pazos *Episcopado gallego*, aunque para el caso del arzobispado de Santiago recoge únicamente los siglos XVI al XIX. En esa misma década, en 1944, se publica el *Decanologio de la S.A.M. Catedral de Santiago* de Salustiano Portela Pazos, quien desde el año 1930 era ya deán de la institución. Otras investigaciones de interés, y envergadura diversa, han jalonado el camino en la segunda mitad del siglo XX e inicios del XXI, caso principalmente de las colecciones conciliares desde la pluma de Antonio García y García¹ o Francisco Cantelar y la historia de la sede en colección de la Biblioteca de Autores Cristianos (BAC) y coordinada por José García Oro². Así pues, tras un relativamente largo período sin actualizaciones monográficas acerca de ambas temáticas, y considerando la evolución bibliográfica del profesor Carlos García Cortés, la publicación de la

¹ GARCÍA Y GARCÍA, Antonio, *Synodicon hispanum 1: Galicia*, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos BAC, 1981.

² GARCÍA ORO, José (coord.), *Historia de las diócesis españolas. Santiago de Compostela*. Tuy-Vigo, Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos BAC, 2002.

obra que comentamos , parece una consecuencia lógica aunque igualmente meritoria.

El ingente trabajo realizado con anterioridad por el autor en sus biografías de personajes históricos relevantes en la evolución de esta diócesis compostelana y las obras relativas a la iglesia y ciudad de Santiago, conducían ya en 2012 a la aparición del estudio *Episcopologio moderno de la Iglesia compostelana, 1751-2011*. Este a su vez sirve a García Cortés de base para iniciar el nuevo reto que nos presenta, ya que un estudio tan pormenorizado de la documentación y la bibliografía, además de aportarnos los datos necesarios para el trabajo a abordar, abre también nuevas perspectivas y nuevas inquietudes.

Como él mismo indica en su introducción, la obra no pretende ser “un estudio global o general de la diócesis” sino que su intención es, de manera divulgativa, dar a conocer un estudio histórico de la institución catedralicia, como no podía ser de otra manera analizando su trayectoria productiva, a través de los personajes que la integraban. Todo dejando constancia de que no se trata de una obra definitiva, pues al igual que sucedió con el *Decanologio de la S.A.M. Catedral de Santiago de Compostela de Salustiano Portela Pazos*, obra que el Prof. García Cortés continúa aquí, tendrá que, en un momento dado, ser continuada.

Este profundo estudio de las fuentes le lleva a realizar una división clara en su obra. Por un lado ofrece un catálogo de capitulares compostelanos que llegaron en su momento a alcanzar, a lo largo de su carrera eclesiástica, el cargo de obispos o arzobispos; y por otro, lo que el propio autor denomina “un catálogo-fichero” de los deanes de la Catedral, continuando así, como decíamos, con la labor de Salustiano Portela Pazos.

El primer bloque contiene, junto con el referido catálogo con los datos biográficos más relevantes de los titulares de sedes episcopales, una serie de apéndices que, extrayendo, organizando y agrupando las dignidades según diferentes criterios, facilitan la comprensión y visión de su relevancia histórica. Además ilustra este primer grupo con un conjunto de láminas referentes a los arzobispos compostelanos que procedían del propio cabildo jacobeo, recogiendo bien retratos o bien escudos de armas cuando ha sido posible.

En la segunda parte de la obra nos ofrece el *Decanologio*. El autor reconoce que bebe fundamentalmente del historiador Antonio López Ferreiro, claro referente para cualquier investigador de la iglesia y ciudad de Santiago, y del propio Portela Pazos. Su pretensión en este caso es la de “completar, contrastar y corregir –cuando sea necesario– las obras de los dos eximios historiadores compostelanos”.

Cada una de las entradas se encabeza con nombre y cronología del personaje en cuestión, para abrir una breve biografía del mismo; como el autor anunciaba, dedica mayor atención a los deanes y entre ellos

especialmente a los que suceden a la aportación de Salustiano Portela. Se completa cada ficha con referencias bibliográficas y documentales al pie para un acceso más rápido y sencillo a las fuentes de información.

En conjunto Carlos García Cortés deja a nuestro alcance una obra de actualidad, ágil en el manejo y de amena lectura que facilitará, a buen seguro, el trabajo a los investigadores que recurran a ella en una entrada suave a los estudios compostelanos, y entretendrá también a curiosos de la Historia de la ciudad e iglesia de Santiago.