

R ESEÑAS

M^a ELENA NOVÁS PÉREZ,
Archivo-Biblioteca de la Catedral de Santiago.
Pellegrino e nuovo apostolo. San Francesco nel cammino di Santiago.
Ed. Xunta de Galicia, A Coruña, 2013. 607 pp.

Tras un año marcado por los inicios de la celebración del VIII centenario de la peregrinación de San Francisco de Asís a Santiago, nos queda, entre otros muchos actos y acontecimientos, el catálogo de la gran exposición celebrada en Asís entre los meses de agosto y octubre. La conmemoración de la peregrinación de San Francisco es la del caminar de una de las principales figuras religiosas de la historia de Europa y, con él, el de una de sus más destacadas órdenes desde la Edad Media. La exposición celebrada en la ciudad italiana de Asís entre el 28 de agosto y el 20 de octubre del presente año, rinde cumplido homenaje a ambos fenómenos, persona e institución.

Deriva de la muestra un magno catálogo plurilingüe que aporta no sólo el testigo de una gran exposición, una magnífica oportunidad para acercarse a la historia medieval y moderna del Camino y la Orden Franciscana, sino un riguroso volumen de estudios históricos sobre la materia. Porque éste es el principal valor de la obra: la aportación novedosa de varias investigaciones por algunos de los más destacados historiadores e historiadores del arte relacionados con la cuestión y hecho jacobeos.

Abren el catálogo, como es usual, los artículos. Las panorámicas que nos ofrecen Paolo Caucci o Francisco Singul enmarcan a la perfección estudios más pormenorizados que se adentran en aspectos sectoriales del fenómeno peregrinatorio en relación con el franciscanismo y san Francisco. Temáticas como la penetración franciscana en el espacio oriental, ofrecida por Robert Plötz, o la reforma de Inocencio III en relación con San Francisco, de Segundo Pérez, adentran el discurso en aspectos que necesitaban una revisión y actualización, además de resultar imprescindibles en una publicación de estas características. Lo mismo ocurre con los aspectos relacionados con la historia del arte, donde la perspectivas de David Chao y la mirada hacia la muerte en la baja Edad Media o las aportaciones de Dolores Fraga y de Juan Monterroso, más relacionadas ambas con la propia figura de san Francisco, completan a la perfección el panorama.

Otros autores bien conocidos enfocan la cuestión desde un prisma diferente, más orientado al mundo de las mentalidades o al espacio cultural, caso de los artículos de Francisco Singul y de Carmen Manso, y la visión de Klaus Herbers a medias entre el mundo de jacobeo y las mentalidades.

Resulta pues ésta una buena ocasión para releer a figuras ya conocidas, y que generalmente aportan aspectos muy característicos en sus respectivos discursos. Este volumen no es una excepción.

Sigue, claro, el catálogo de piezas, con un cuidado aparato gráfico y magnífica fotografía. Se echan en falta fichas más pormenorizadas de las piezas, más allá de la propia descripción morfológica de las mismas; un catálogo debe de servir no sólo para recopilar, sino también para contextualizar—cosa que hacen los artículos a la perfección—y profundizar en las propias piezas. Aún así cumple, por supuesto, con su cometido.

Resulta también enormemente interesante y enriquecedora la aportación de Iván Rodríguez Varela, con su «Bibliografía franciscana». Esta recopilación, profusa, minuciosa, ayudará a aquellos que deseen iniciar alguna investigación en los campos relacionados con el franciscanismo, la figura de San Francisco o el propio Camino de Santiago. Un acierto finalizar así el volumen.

Y todo en una buena encuadernación, agradable al tacto, como ha de ser un libro, y en tonalidad muy franciscana.

Una muy buena aproximación, por tanto, al fenómeno peregrinatorio franciscano, tanto en lo que atañe a la figura como a la institución, y enormemente recomendable para interesados. Testigo, igualmente, de una gran exposición que no hace sino sumarse a los actos conmemorativos del centenario de la peregrinación de San Francisco los cuales veremos continuar en los próximos meses.

Noviembre, 2013

VANESSA BAHÍLLO PUENTE,
Archivo-Biblioteca de la Catedral de Santiago.
Nuevas perspectivas de la Biblioteca Jacobea del Archivo-Biblioteca de la Catedral de Santiago de Compostela. Los comienzos de la biblioteca.

La Biblioteca Jacobea nace por decisión del Cabildo de la Catedral de Santiago en el año 2002¹. El entonces director D. José María Díaz Fernández y su equipo de trabajo deciden ubicarla en las dependencias del Archivo-Biblioteca de la Catedral, concretamente en la segunda planta del archivo habilitando una sala especial. Pero no es hasta el inicio del Año Santo 2004 en el que se produce la inauguración y apertura efectiva al público de la Biblioteca Jacobea.

El Archivo de la Catedral, a lo largo de su vida como institución, ha ido generando la necesidad de constituir una biblioteca auxiliar para solventar las necesidades de los investigadores y de los mismos trabajadores del centro. Esta biblioteca auxiliar fue aumentando su colección gracias a las donaciones recibidas por peregrinos, investigadores, asociaciones, instituciones y colecciones personales de canónigos. Poco a poco, va creciendo y surge la idea de especializar la biblioteca hacia la temática jacobea.

Desde el año 2002 se había empezado a recopilar el fondo bibliográfico de la mano de Luis Gómez Casal, a quién se encarga la tarea de solicitar la donación de material bibliográfico relacionado con el Camino de Santiago, el Apóstol Santiago, peregrinaciones a Compostela, etc. Para llevar a cabo la tarea, se puso en contacto con entidades, instituciones, gobiernos y autores solicitando la donación de cualquier material (monografías, publicaciones seriadas, folletos, separatas, vídeos, CDs, etc.) relacionado con lo jacobeo.

Tras unos años en los que apenas hubo búsqueda de fondo documental y peticiones de donaciones el nuevo director del Archivo-Biblioteca D. Segundo L. Pérez López decide continuar con la labor de la recopilación documental y aumento del fondo bibliográfico del Archivo-Biblioteca. De esta manera la Catedral de Santiago, a través de este Archivo-Biblioteca, cumple con los objetivos de cualquier biblioteca especializada, cumple con la misión de reunir, organizar, conservar y difundir la documentación que hace referencia a esta ruta conocida mundialmente.

¹ Una Biblioteca Jacobea en la Catedral de Santiago. *Compostela: revista de la Archicofradía el Apóstol Santiago*, junio 2002, nº 27, p. 18. ISSN 9945-1050.

LA BIBLIOTECA EN LA ACTUALIDAD

En los últimos meses muchas son las instituciones y entidades nacionales e internacionales que han recibido una solicitud de donación. La mayoría de las instituciones, pese a los tiempos que corren, han contestado de manera positiva a la solicitud remitiéndonos la bibliografía requerida. La mayor parte de la búsqueda documental se está centrando en el tema jacobeo. Se solicitan todas las publicaciones que tengan que ver con el Camino de Santiago y las peregrinaciones a esta ciudad. Asimismo se recopila bibliografía en torno al culto y adoración al Apóstol Santiago en todo el mundo. Para completar la biblioteca también se solicitan las publicaciones de historia, arte y arquitectura de las principales ciudades por las que pasa el Camino de Santiago.

Pero no acaba aquí la labor documental. La Biblioteca de la Catedral posee varias secciones que se están intentando aumentar con la documentación que consideramos interesante para investigadores y usuarios del centro. Por lo que también se solicitan algunas obras de historia, colecciones documentales, teología, musicología, archivística y biblioteconomía.

Mención aparte requieren los autores y autoras que, con medios mucho más modestos que los de las instituciones, relatan sus vivencias, experiencias y sentimientos al realizar las diferentes rutas del Camino de Santiago. También estas publicaciones tienen cabida en la colección de la Biblioteca Jacobea. Muchos son los peregrinos que escriben relatos a caballo entre guías y diarios editados por ellos mismos. En su inmensa mayoría, estos autores y autoras nos comentan sentirse orgullosos y satisfechos por el interés que ha demostrado este Archivo-Biblioteca por guardar y conservar sus escritos de las rutas jacobeanas.

Hasta la fecha hemos recibido casi 250 donaciones de publicaciones relacionadas con el tema que nos atañe. Tenemos que agradecer la generosidad de estas instituciones, entidades, asociaciones del Camino de Santiago y autores que, poco a poco, nos van haciendo llegar sus obras. También queremos recordar a todos los autores de nuevas publicaciones relacionadas con el tema jacobeo que estaremos encantados de recibir sus obras con el objetivo de conservarlas y difundirlas.

Una vez que las publicaciones llegan al centro pasan por el proceso técnico de registro y catalogación, labor encomendada a la bibliotecaria M^a Elena Novás Pérez que ya explicó el tratamiento recibido por los fondos en

un artículo de la revista Compostela². El catálogo en línea de la biblioteca está disponible a través de la web de la Rede de Bibliotecas de Galicia formando parte del Opac Meiga³.

LA ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA

La biblioteca esta compuesta por fondos cerrados (Colección López Ferreiro, Colección Guerra Campos, Fondo histórico) y fondos abiertos. Los fondos abiertos son las colecciones que siguen creciendo y está constituido por monografías, publicaciones periódicas, folletos, separatas, CDs, DVDs, etc., en total algo más de 7.000 títulos que abarcan desde el siglo XIX hasta la actualidad.

En cuanto a la organización de este fondo, decir que, está dividido en diferentes secciones: Sección Jacobea, Sección general, Uso interno, Acceso directo, Publicaciones seriadas, Folletos, Separatas, Materiales especiales.

La Sección Jacobea, como ya hemos dicho, está formada por monografías referente a las peregrinaciones y Apóstol Santiago, estudios del Códice Calixtino, numerosas guías del Camino de Santiago, diarios de peregrinos, estudios musicales, historia y arte en el Camino y también estudios sobre la ciudad de Santiago de Compostela y su Catedral.

En la Sección General encontramos las monografías que no tienen cabida en la Sección Jacobea, es decir, las obras de música, arte e historia no relacionadas con el Camino de Santiago. Además se incluyen estudios teológicos y religiosos.

En Uso interno están las monografías que son consultadas con frecuencia por el personal del Archivo-Biblioteca, es decir, guías y manuales de archivística, biblioteconomía y documentación.

El fondo de Acceso directo, situado en la misma sala de investigadores, se compone de enciclopedias y diccionarios, catálogos de otros archivos, etc.

La sección de Publicaciones seriadas está compuesta por cerca de 500 registros de publicaciones siendo la más antigua de 1705. Encontramos boletines de asociaciones del Camino de Santiago, revistas, periódicos y anuarios. Están relacionados con el ámbito jacobeo (*Iacobus, Compostellanum,*

² NOVÁS PÉREZ, M^a Elena. La Biblioteca Jacobea del Archivo-Biblioteca de la Catedral de Santiago de Compostela. *Compostela : revista de la Archicofradía Universal del Apóstol Santiago*, mayo-octubre 2004, n. 33-34, p. 12-13. ISSN 9945-1050.

³ <http://www.opacmeiga.rbgalicia.org/Biblioteca.aspx?CodigoBiblioteca=WBFMCS>

Compostela), con Galicia (*Boletín Oficial de la Provincia de La Coruña, El patriota compostelano*), con temas religiosos (*Acta Apostolicae Sedis, Boletín Oficial del Arzobispado de Santiago*), con prensa antigua española (*Gaceta de Madrid, Mercurio de España*) y extranjera (*Mercure historique et politique*).

El Archivo-Biblioteca de la Catedral cuenta también con un fondo cerrado una sección de fondo antiguo al que llamamos Fondo Histórico. Parte de esta colección se encuentra en la Sala Capitular ubicada en el Museo de la Catedral y puede ser visitada. La colección está constituida por casi 5000 volúmenes de impresos y manuscritos. Este fondo forma parte del Catálogo Colectivo del Patrimonio Bibliográfico de Galicia y está disponible en Internet⁴.

También forman parte del fondo cerrado del Archivo-Biblioteca la Colección Guerra Campos y la Colección López Ferreiro. Estas colecciones son conjuntos documentales y bibliográficos donados al Archivo-Biblioteca. Están formadas por documentos, monografías, publicaciones periódicas, folletos, etc. Señalar que la Colección Guerra Campos está estrechamente relacionada con el tema jacobeo.

Así la Biblioteca, que surgió como una unidad de apoyo bibliográfico para investigadores del Archivo, ha ido evolucionando hasta tomar protagonismo por si misma especializándose en temas jacobeos, abierta a la consulta de investigadores y personas interesadas en el hecho jacobeo. El fondo bibliográfico puede consultarse en el catálogo en línea disponible en el portal web de la Rede de Bibliotecas de Galicia. En los próximos años se intentará que el fondo siga creciendo gracias al generoso aporte documental de todas las instituciones, entidades, asociaciones y autores que colaboran con nosotros. Dotando así a esta ciudad, Santiago de Compostela, de un centro especializado en recursos jacobeos.

⁴ <http://bibliotecas.absys.xunta.es/abnetopac2/abnetcl.exe/O7002/ID377d3f8a/NT3>